

## I prossimi appuntamenti musicali

Sabato 6 ottobre, ore 17:00 - Como, Auditorium del Conservatorio  
«SABATO IN MUSICA»  
«RECITAL DI VIOLINO»  
Violino Leonardo Taio Pianoforte Davide Muccioli  
Musiche di R. Schumann, G. Faurè, C. Debussy, A. Piazzolla

Venerdì 12 ottobre, ore 16:30, Salone dell'Organo del Conservatorio  
«ITINERARI COMPOSITIVI»  
V. ZAGO "TROPFEN"  
appunti sulla genesi di un componimento sinfonico  
Relatore Vittorio Zago

Lunedì 15 ottobre, ore 14:30 - 15:30, Auditorium del Conservatorio  
«ITINERARI COMPOSITIVI»  
«DUO DELLA LUNA» (Susan Botti, canto e Airi Yoshioka, violino)  
incontra gli allievi del Conservatorio di Como  
ore 16.30, Auditorium  
Duo della Luna in concerto  
Musiche di Botti, Saariaho, Dusman

Giovedì 18 ottobre, ore 16:30, Salone dell'Organo del Conservatorio  
«ITINERARI COMPOSITIVI»  
«LA MUSICA E L'IMMAGINE»  
presentazione dei lavori del Laboratorio di musica per film  
Relatore Caterina Calderoni

Sabato 20 ottobre, ore 16:30, Auditorium del Conservatorio  
«DUE RAGAZZI PER BENE - LA MORTE DI PETER PAN»  
Dramma in un prologo e due atti Musica di Lorenzo Casati  
«LA TRAVIATA NORMA»  
Satira in un atto musica di Marco Benetti  
Prime esecuzioni assolute a cura dell'Ensemble Laboratorio  
diretto da Guido Boselli

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



COMO INCONTRA CAGLIARI

# PIANOFORTE RECITAL

Concerto straordinario in collaborazione con il  
Conservatorio «G.P. da Palestrina» di Cagliari  
nell'ambito dell'VIII Festival Pianistico



Musiche di J.S. Bach, F. Chopin, C. Debussy,  
A. Scriabin, F. Liszt-N. Paganini

*Pianoforte Mattia Casu*

Sabato 29 settembre 2018, ore 17:00  
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

J. S. Bach  
Partita N° 2 BWV 826 in Do minore  
- Sinfonia (Grave Adagio / Andante)  
- Allemande  
- Courante  
- Sarabande  
- Rondeaux  
- Capriccio

A. Scriabin  
Sonata N° 2 Op. 19 in Sol# minore  
1. Andante  
2. Presto

F. Chopin  
«Andante Spianato e Grande Polacca  
Brillante» Op. 22 in Mib maggiore

C. Debussy  
«Canope»  
«Feux d'artifice»  
dal Secondo Libro dei Preludi

F. Liszt-N. Paganini  
Studio N° 3 in Sol# minore  
«La Campanella»  
da «Sei Grandi Studi d'apres Paganini»

**M**attia Casu è nato a Cagliari nel 2002. Ha iniziato lo studio del pianoforte a quattro anni e a otto è stato ammesso al Conservatorio di Cagliari, dove, sotto la guida del Maestro Romeo Scaccia, si è diplomato all'età di 14 anni con il massimo dei voti, la lode e menzione d'onore.

Ha partecipato alle Masterclass dei Maestri Igor Cognolato, Aldo Ciccolini, Claudio Martinez Mehner, Gabriel Tacchinò, Bruno Canino, Lilya Zilberstein, Giuseppe Andaloro e Dominique Merlet.

Ha frequentato l'Accademia Internazionale di musica di Cagliari con il Maestro Fabio Bidini nel 2013 e con il Maestro Jacques Rouvier nel 2016. A luglio del 2014 ha partecipato alla Junior Accademy "Dino Ciani" con i Maestri Claudio Martinez Mehner, Jeffrey Swann, Hamish Milne. Ha vinto diversi concorsi pianistici per categoria: 1° premio assoluto ad Albenga, 1° premio al concorso Internazionale Mozart, 1° premio a Lanusei e nel 2016 1° premio al concorso Internazionale Piano Talents di Milano.

Si è esibito in varie manifestazioni organizzate dal Conservatorio di Cagliari quali "Nora Sonora", "le 32 Sonate di L. V. Beethoven" ed in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui quella dedicata ai conservatori da Radio Vaticana.

All'età di dieci anni ha debuttato nell'orchestra giovanile del conservatorio e poco dopo ha suonato nell'ambito della rassegna di concerti per pianoforte e orchestra di J. S. Bach. A undici anni si è esibito nel primo recital pianistico come solista e, sempre a undici anni ha debuttato al teatro lirico di Cagliari.

All'età di 12 anni, nell'ambito della cerimonia di apertura dell'anno accademico 2014/2015 del Conservatorio di Cagliari, ha eseguito il 3° Concerto per Pianoforte e Orchestra di L. V. Beethoven. Si è esibito in diverse manifestazioni di beneficenza quali ospedali, fiera campionaria della Sardegna, istituti scolastici ad indirizzo musicale. A ottobre 2016 si è esibito in un recital organizzato dall'Ente Concerti di Oristano.

Ad aprile 2017 ha inaugurato il 7° Festival Pianistico del Conservatorio di Cagliari. Ad ottobre del 2017 è risultato tra i primi 12 pianisti del Premio Venezia, concorso nazionale dedicato ai migliori diplomati dell'anno.