

Le scuole della Rassegna



La Musica, declinata nei suoi generi principali e le arti visuali sono la sostanza della SMaRT Academy, che si propone come luogo ideale per chi aspiri ad avvicinarsi ad esse o desideri approfondirne la conoscenza con un approccio leggero e coinvolgente. La struttura, le dotazioni tecniche, la didattica - basata su formule e programmi ottimizzati per ogni età e livello - docenti qualificati e un attento coordinamento, definiscono l'efficacia dei percorsi di studio. Obiettivo della SMaRT Academy è quello di essere non solo un luogo di formazione e divulgazione artistica e musicale ma un vero punto di riferimento per i giovani, gli artisti e gli appassionati del territorio.



L'Accademia DIMENSIONE MUSICA con sede a Lainate (MI) raccoglie, valorizza e promuove una tradizione didattica e artistica che dal 1990 vede impegnati docenti professionisti di alto livello con l'obiettivo di sviluppare una delle più accreditate realtà musicali della zona. La proposta didattica è molto estesa e variegata: offre a tutti un percorso formativo amatoriale e/o professionale di qualità in ogni ambito musicale (classico, pop, rock e jazz) a partire dalla primissima infanzia. La proposta formativa e divulgativa si completa con concerti, corsi di aggiornamento, seminari, masterclass e convegni tenuti da significative personalità in ambito didattico e artistico. Per tradizione e location rappresenta un punto di riferimento e luogo di incontro per musicisti, amatori e appassionati di ogni età.



La Scuola di Musica e Danza di Villa Guardia è attiva dal 1999, grazie alla collaborazione ed all'intesa tra l'Amministrazione comunale ed alcune realtà musicali già operanti da molti anni in paese. Un'intesa fondata sulla convinzione che la musica, ad onta dello scarso livello di alfabetizzazione presente in Italia, sia veramente uno degli elementi caratterizzanti e fondanti di una cultura. E non pensiamo soltanto alla "musica classica". Pensiamo alla musica in genere, soprattutto a quella che specialmente ascoltano i

giovani per i quali è molto più che un fatto estetico: è costume, è aggregazione, è distinzione, è vita insomma. L'attività si svolge prima di tutto nell'ambito della formazione musicale di base, per poi estendersi alla formazione professionale con programmi articolati e prove d'esame con commissari esterni. La Scuola collabora, inoltre, con tutte le istituzioni musicali presenti sul territorio con scambi ed interazioni progettuali, proponendo progetti di varia natura, ed anche realizzando gli eventuali progetti richiesti da queste realtà come, ad esempio, facilitazioni e sconti per gli allievi che volessero aderire alle varie manifestazioni artistiche. Collabora con il Conservatorio di Como con cui si sono stabiliti ottimi rapporti per una maggior valorizzazione dei percorsi di tutti gli allievi.



La Scuola di Musica Città di Novate si occupa di Formazione e Istruzione musicale grazie all'aggiudicazione del bando pubblico indetto dal Comune di Novate Milanese. Collabora inoltre con diverse associazioni culturali e Istituti di Milano e provincia per la formazione musicale di base nelle scuole d'infanzia e nelle scuole primarie pubbliche e paritarie. La scuola conta un team consolidato di docenti qualificati che operano nelle classi di strumento e canto professionale e amatoriale nei vari ambiti musicali dalla classica al rock, dal jazz al musical. Il percorso formativo viene affiancato da molte attività complementari e integrative allo studio, che diventano spesso momenti di aggregazione per i giovani e creano una rete di scambio con altre realtà musicali: oltre all'utilizzo degli spazi scolastici al di fuori delle ore di lezione per suonare o studiare insieme, la scuola organizza eventi dedicati, workshop e rassegne con artisti di chiara fama nonché spettacoli realizzati in un ampio salone interno alla scuola ("spazio Freak"), gestito in collaborazione con gli studenti. Passione, professionalità, divertimento, collaborazione e spirito di squadra: ecco gli elementi che da 20 anni caratterizzano il lavoro quotidiano della Scuola di Musica Città di Novate.



Rassegna musicale «Educare il Talento»



*Studenti del Conservatorio di Como
e della Scuola di Musica e Danza
di Villa Guardia*

*Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, R. Schumann,
F. Chopin, G. Faurè, G. Bizet*

Sabato 19 maggio 2018, ore 20:45
Scuola di Musica e Danza di Villa Guardia
via Europa Unita, 5
Villa Guardia (Como)

Con questo titolo ha preso forma, fin dai suoi primi abbozzi, un progetto formativo promosso dal Conservatorio di Como, fortemente voluto oltre che poi supportato dalle numerose Scuole musicali ad esso convenzionate, da cui ne è scaturito ai primi di marzo di quest'anno un omonimo Convegno.

Momento certamente significativo ed importante a livello istituzionale generale, trovandosi i Conservatori di musica al centro - per l'ennesima volta - di uno snodo vitale nel pluridecennale processo di riforma del sistema dell'Alta Formazione, il Convegno ha innanzitutto posto in evidenza la necessità di far fronte a strategie metodologiche e gestionali nuove riconducibili essenzialmente a due temi centrali, strettamente connessi fra di loro e vitali per la promozione della formazione musicale anche all'esterno del sistema stesso: l'armonizzazione delle progettualità didattiche e degli investimenti formativi riguardanti tutto ciò che precede l'inserimento dei giovani musicisti nei percorsi accademici ed il potenziamento e coordinamento delle sinergie territoriali interessate alla costruzione di un soggetto progettuale condiviso.

Soggetto di cui questa prima rassegna musicale, ospitata a rotazione da alcune Scuole musicali territoriali impegnate in prima persona in questo importante progetto culturale, vuole essere parte integrante e tangibile, attraverso la condivisione di momenti esecutivi di grande impegno didattico ed artistico ad opera di tanti giovani allievi provenienti da differenti realtà formative ma accomunati dal desiderio di esprimere con tutta la loro passione la voglia di fare Musica.

Bruno Raffaele Foti

*coordinatore responsabile della didattica pre-accademica del Conservatorio di Como e
referente per i rapporti territoriali con le scuole di musica*

Programma

Studenti del Conservatorio di Como

W.A. Mozart *Concerto per flauto, arpa e orchestra (pianoforte) Kv 299*
Allegro
Andantino
Rondò. Allegro

FLAUTO ANNA RATTI
ARPA LUCIA FOTI
PIANOFORTE STEFANO DONZELLI

Studenti della Scuola di Musica e Danza di Villa Guardia

G.Faure *Berceuse*
G.Bizet *Intermezzo da Carmen*

ARPA GINEVRA COLZANI
FLAUTO LUCIA GHILOTTI

J.S. Bach *Allemanda dalla partita in la min BWV 1013*

FLAUTO LUCIA GHILOTTI

J.S. Bach *Corrente dalla Suite in sol min min BWV 808*
R.Schumann *Arabesque*

PIANOFORTE ANNA GHILOTTI

F.Chopin *Preludio Op 28 n°15*
F. Chopin *Valzer n°14 op Postuma*

PIANOFORTE MATILDA ELIA

F. Chopin *Studio op 25 n°7*
F.Chopin *Studio op 10 n°12*

PIANOFORTE VALERIA BIANCHI