



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musica e Coreutica



LABORATORI 2018

I TIMPANI



DOCENTE
ANDREA SCARPA

Laboratorio
Lunedì 19 marzo 2018
ore 11:00-13:00/14:00-17:00
Martedì 20 marzo 2018
ore 10:00-13:00/14:00-17:00

Aula di Percussioni
del Conservatorio di Como

I TIMPANI

Il corso, articolato in due giornate tratterà i seguenti argomenti:

- impostazione e tecnica di base
- controllo della dinamica e della timbrica
- controllo dell'intonazione
- tecnica del rullo
- passi di repertorio
- studi e passi d'orchestra richiesti in audizioni nazionali e internazionali

Modalità di partecipazione:

Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e a partecipanti esterni.

Il laboratorio è gratuito per gli studenti interni e per gli studenti del Conservatorio di Como dà diritto al riconoscimento di CFA.

La quota di partecipazione per i partecipanti esterni al Conservatorio di Como, è fissata in:

Uditori Euro 50.00

L'iscrizione è obbligatoria per tutti, il modulo è disponibile sul sito web:

www.conservatoriocomo.it

Il laboratorio sarà attivato solamente con un numero minimo di 10 iscritti.

Andrea Scarpa, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "G.Verdi" di Como sotto la guida di Paolo Pasqualin, allievo di David Searcy (Teatro alla Scala) e Rainer Seegers (Berliner Philharmoniker), inizia giovanissimo l'attività di timpanista nelle orchestre dei maggiori Teatri italiani (Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Teatro Regio di Torino, Maggio Musicale Fiorentino). Ha all'attivo prestigiose collaborazioni all'estero (Gustav Mahler Jugendorchester diretta da Claudio Abbado, Scharoun Ensemble dei Berliner Philharmoniker). Dal 2013 è timpanista ospite del Teatro Comunale di Bologna, ruolo che ricopre stabilmente dal 2015.

