

I prossimi appuntamenti musicali

Lunedì 24 aprile 2017, ore 17.00 - Centro «Cardinal Ferrari»
ERASMUS «MANO NELLA MANO»
Chitarra Timo Korhonen
Musiche di T. Hosokawa, P. Vasks, J.S. Bach, Manuel Ponce,
J. Turina, M. Lindberg

Lunedì 24 aprile 2017, ore 21.00 - Lipomo, Auditorium
LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO (SECONDA EDIZIONE)
«ENSEMBLE DI FLAUTI DEL CONSERVATORIO DI COMO»
Duetti, trii e quartetti
Musiche di G. Rossini, L. van Beethoven, F. Kuhlau, W.A. Mozart
In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 29 aprile 2017, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«IL PIANOFORTE RACCONTA»
Recital pianistico a cura di Alessandro de Curtis
Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert, F. Chopin,
F. Liszt, C. Debussy e A. Skrjabin

Venerdì 5 maggio 2017, ore 21.00 - Lipomo, Auditorium
LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO (SECONDA EDIZIONE)
«ENSEMBLE DI SAX DEL CONSERVATORIO DI COMO»
Duetti, trii e quartetti
Musiche di J.N. Savari, P. Ros, J. Girotto,
In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 6 maggio 2017, ore 16.00 - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale
«NOTE DI NOTTE»
Maratona pianistica con gli Studenti e i Docenti delle
classi di Pianoforte del Conservatorio di Como
a cura di Alessandro de Curtis
Musiche di autori vari
In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



SABATO IN MUSICA

AROUND WEST SIDE



Musiche di
Erkki-Sven Tüür, Carlo Ballarini,
Leonard Bernstein

Chitarra elettrica Maurizio Grandinetti
Pianoforte Pier Francesco Forlenza
Percussioni Paolo Pasqualin
Sabato 22 aprile 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Around West Side

Erkki-Sven Tüür

Architectonics V (1991)
per chitarra elettrica e pianoforte

Carlo Ballarini

Metalli 3 (2016)
per pianoforte, chitarra elettrica e percussioni

Leonard Bernstein

West Side Story

Maurizio Grandinetti, *chitarra elettrica*
Pier Francesco Forlenza, *pianoforte*
Paolo Pasqualin, *percussioni*

In questo nuovo progetto i tre musicisti si muovono in un'area di confine fra musica contemporanea, improvvisazione, suggestioni pop e rilettura dei classici.

Con «Architectonics V» dell'estone Erkki-Sven Tüür e «Metalli 3» di Carlo Ballarini, composizione in prima esecuzione assoluta dal titolo giocoso ed eloquente, si delinea un percorso che corre parallelo al genere rock ed heavy metal e che poi, con incursioni che arrivano fino al repertorio madrigalistico del Seicento, si conclude con le musiche di West Side Story, proposte qui in una personale rielaborazione dei tre musicisti.

In questo itinerario saranno presenti anche composizioni estemporanee, in un'interazione libera fra gli strumenti e nella ricerca di un punto di equilibrio fra musica scritta e improvvisazione.

