



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e  
della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musica e Coreutica



CONSERVATORIO  
DI COMO



# LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE UNA PASSEGGIATA PER IL BAROCCO PROIBITO



WORKSHOP

CONFERENZA TEORICO-PRATICA E LABORATORIO  
«L'ATTUALITÀ DEL METODO MUSICALE DI GASPAR SANZ»

Venerdì 31 marzo 2017, ore 13.30-19.00

Como, Salone dell'Accademia «G. Pasta», Via Rodari

Sabato 1 aprile 2017, ore 10.00-13.00

Como, Auditorium del Conservatorio

Ingresso libero

Docente e solista

## Chitarra barocca Rafael Bonavita

Sabato 1 aprile 2017 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo: [prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

SABATO IN MUSICA