



## CALENDARIO ESAMI – Sessione invernale 2016-17

### Dipartimento di Musica Elettronica

Pubblicato: 25 gennaio 2017

Ultimo aggiornamento: 25 gennaio 2017

DATA e ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
<i>vedi calendario generici</i>	Storia delle forme e dei repertori musicali : Storia, fenomenologia ed estetica della musica	Bezza	26	Orale	CODM/04	1 Donato Andrea
						2 Borrelli Clara
						3 Tshongo Mussonghora Sheria
<i>vedi calendario generici</i>	Forme sistemi e linguaggi musicali	Bezza	26	Orale	CODC/01	1 De Bortoli Giacomo
						2 Cicchelli Alessandro
06-mar 09:30/10.00	Psicoacustica applicata e percezione musicale	Prati	2	Orale	B03 C 001	1 Moscara Francesco
						2 Valentino Vitali
						3 Biagio Luglio
06-mar 17:00/17:30	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 2	Marinoni	2	Audizione	COME/01	1 Tassone Samuele
06-mar 15:30/17:00	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	Marinoni	2	Audizione	COME 01	1 Donato Andrea
						2 Fortugno Gioele
06-mar 11:30/12:30	Storia della musica elettroacustica 1	Marinoni	1	Scritto	CODM/05	1 Dell'Oro Andrea
						2 De Bortoli Giacomo
						3 Cicchelli Alessandro
06-mar 12:30/13:30	Storia della musica elettroacustica 2	Marinoni	1	Scritto	CODM/05	1 Donato Andrea
						2 Russo Gianluca
						3 Fortugno Gioele
06-mar 13:30/15:00	Analisi della musica elettroacustica	Marinoni	2	Orale	COME/02-04	1 Dell'Oro Andrea
						2 Cicchelli Alessandro
						3 De Bortoli Giacomo
06-mar	Elettroacustica	Prati	2	Orale		1 Dell'Oro Andrea



DATA e ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
11:00/11:30					COME/04-02	2 De Bortoli Giacomo 3 Cicchelli Alessandro
06-mar 17:30/18:00	Design audio per la comunicazione e la produzione multimediale	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z007	1 Missaglia Sergio 2 Federico Sala 3 Leonardo Spatafora 4 Mirco Pezzoli 5 Jacopo Lovatello 6 Alessandro Brumana 7 Davide Velluto
06-mar 11:30/12:30	Acustica musicale	Prati	2	Scritto	COME/03-1	1 Dell'Oro Andrea 2 De Bortoli Giacomo 3 Cicchelli Alessandro
06-mar 15:00/16:00	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live electronics</i>	Prati	1	Presentazione progetto	COME/01-02	1 Salvan Davide 2 Tassone Samuele
06-mar 10:00/11:00	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica 1	Prati	2	Orale	B03Z006	1 Moscara Francesco 2 Valentino Vitali 3 Biagio Luglio 4 Davide Velluto 5 Francesco Foscarin 6 Daniele Mirabilii 7 Alessandro Ragano
06-mar 14:30/15:00	Sistemi tecnologie applicazioni linguaggi di programmazione per la multimedialità	Vigani	1	Audizione	COME/06	1 Tassone Samuele
06-mar 14:00/14:30	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Vigani	1	Presentazione progetto	COME/05	1 De Bortoli Giacomo 2 Cicchelli Alessandro
06-mar 16:00/17:00	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica 2	Prati	1	Orale	B03Z013	1 Biagio Luglio 2 Davide Velluto 3 Francesco Foscarin 4 Daniele Mirabilii



DATA e ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
						5 Alessandro Ragano 6 Francesco Moscara
06-mar 13:30/14:00	Modelli e tecniche della composizione sonora con tecnologie informatiche e elettroacustiche	Vigani	1	Presentazione progetto	B03Z005	1 Francesco Foscarini 2 Ragano Alessandro
06-mar 15:00/15:30	Composizione acusmatica e tecniche della composizione musicale su supporto	Marinoni	2	Audizione	B03Z003	1 Missaglia Sergio

### PROVA FINALE – Musica elettronica e tecnologia del suono

DATA	ORA	CANDIDATO	DOCENTE
07-mar	10:30	Burgan Brian	Vigani
	11:00	Balzano Gabriele	Marinoni
	11:30	Donzelli Marco	Marinoni
	12:00	Ronchetti Samuele	Bezza
	12:30	Gandolfi Simone	Vigani
	13:00	Passarelli Elena	Vigani
	13:30	Cerminara Mattia	Vigani

**N.B.** Si prega di consultare periodicamente il calendario per eventuali variazioni. Le date da definire saranno inserite nel più breve tempo possibile.