



CALENDARIO ESAMI – Sessione estiva 2016-17
Dipartimento di Musica Elettronica

Pubblicato: 22 maggio 2017

Ultimo aggiornamento: **31 maggio 2017**

DATA E ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
27-giu 11:00	Storia delle forme e dei repertori musicali: Storia, fenomenologia ed estetica della musica	Bezza	26		CODM/04	1 Cicchelli Alessandro
27-giu 11:00	Forme sistemi e linguaggi musicali	Bezza	26	Orale	CODC/01	1 Guerra Federico 2 Cicchelli Alessandro
29-giu 12:30-13:30	Storia della musica elettroacustica 1	Marinoni	2	Scritto	CODM/05	1 Guerra Federico
29-giu 12:30-13:30	Storia della musica elettroacustica 2	Marinoni	2	Scritto	CODM/05	1 Donato Andrea
29-giu 13:30-14:00	Analisi della musica elettroacustica	Marinoni	2	Orale	COME/02	1 Guerra Federico
29-giu 14:00-14:15	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	Marinoni	2	Audizione	COME/01	1 Russo Gianluca
29-giu 14:15-14:30	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 2	Marinoni	2	Audizione	COME/01	1 Sergio Missaglia 2 Davide Salvan
29-giu 14:30-15:00	Design audio per la comunicazione e la produzione multimediale	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z007	1 Sergio Missaglia
29-giu 15:00-15:30	Ambienti integrati per il processing audio video	Marinoni	2	Orale	B03Z007	1 Velluto Davide
29-giu 15:30-16:30	Tecnologie e tecniche del montaggio audio video	Marinoni	2	Visione progetto	COME/04	1 Donato Andrea 2 Fortugno Gioele 3 Russo Alberto 4 Russo Gianluca
06-lug 09:30-11:00	Psicoacustica musicale	Prati	2	Scritto	COME/03	1 Cicchelli Alessandro 2 De Bortoli Giacomo



DATA E ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
						3 De Lazzeri Erica 4 Dell'Oro Andrea 5 Guerra Federico
06-lug 11:00-11.45	Forme e processi compositivi della musica elettroacustica	Prati	2	Orale	COME/02	1 Donato Andrea 2 Fortugno Gioele 3 Russo Gianluca
06-lug 11:45-12:30	Elettroacustica	Prati	2	Orale	COME/04	1 Cicchelli Alessandro 2 Guerra Federico
06-lug 12:30-14:00	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Prati	2	Orale	COME/04	1 De Lazzeri Erica 2 Donato Andrea 3 Massa Vittorio 4 Fortugno Gioele 5 Matera Federica 6 Salvan Davide 7 Russo Gianluca
06-lug 14:00-15:00	Acustica musicale	Prati	1	Scritto	COME/03	1 Guerra Federico
06-lug 14:00-14:30	Rappresentazione informatica	Prati	2	Orale	COME/05	1 Fai Viola
06-lug 14:30-16:00	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	Prati	2	Orale	COME/04	1 Fortugno Gioele 2 Russo Gianluca 3 Donato Andrea 4 Massa Vittorio 5 De Lazzeri erica 6 Fai Viola
06-lug 16:00-16:30	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Vigani	2	Audizione	COME/05	1 Cicchelli Alessandro 2 De Bortoli Giacomo
11-lug 09:30-10:30	Composizione musicale elettroacustica 1	Vigani	2	Audizione	COME/02	1 Donato Andrea 2 Fortugno Gioele



DATA E ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
						3 Russo Gianluca
11-lug 10:30-11:00	Informatica musicale 2 : campionamento e sintesi elaborazione digitale del suono	Vigani	2	Audizione	COME/01	1 Donato Andrea 2 Fortugno Gioele 3 Russo Gianluca
11-lug 11:00-12:30	Laboratorio sui sensori e le tecnologie per la cattura del movimento in applicazioni multimodali (ARDUINO) - ESAME	Vigani	2	Audizione	B03Z007	1 De Bortoli Giacomo 2 Matera Federica 3 Massa Vittorio 4 Stefanoni Nicolò
11-lug 12:30-13:30	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi (ARDUINO) - ID	Vigani	2	Audizione	COME/06	1 Dell'Oro Andrea 2 Salvan Davide 3 Tassone Samuele
11-lug 14:00-15:30	Percezione uditiva dello spazio sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	Vigani	2	Audizione	B03Z007	1 Arango Luis Germain 2 Mirabili Daniele 3 Missaglia Sergio 4 Velluto Davide
11-lug 15:30-16:00	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Vigani	2	Audizione	COME/06	1 Salvan Davide

PROVA FINALE – Musica Elettronica e tecnologia del suono

DATA	ORA	CANDIDATO	DOCENTE
29-giu	11:30	Negrini	Vigani

N.B. Si prega di consultare periodicamente il calendario per eventuali variazioni. Le date da definire saranno inserite nel più breve tempo possibile.