

Nell'ambito di

OPERA
EUROPEAN OPERA DAYS



Teatro Sociale di Como - Sala bianca
Conservatorio di Como



Note di Notte



**da Sabato 6 maggio 2017, ore 20.30
a Domenica 7 maggio 2017, ore 2.30
Sala bianca del Teatro Sociale di Como**

*Musiche di Bela Bartók, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms,
Fryderyk Chopin, Claude Debussy, George Enescu, Franz Liszt,
Ignaz Moscheles, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin*

**Recital degli studenti delle classi di Pianoforte
del Conservatorio di Musica di Como**

Pianisti:

**Samuele Bordoni, Stefano Donzelli, Ismaele Gatti,
Gaia Luce Gervasini, Luca Poncia, Yuyi Qu,
Elena Talarico, Michele Vassena
a cura di Alessandro de Curtis**

<http://www.teatrosocialecomo.it/events/event/note-di-notte-eod/>

www.conservatoriocomo.it

«NOTE DI NOTTE»

da Chopin a Bartók, la notte diventa musica
Maratona pianistica notturna

**Recital degli studenti delle classi di Pianoforte
del Conservatorio di Musica di Como di
Giovanni Brolo, Alessandro de Curtis,
Pier Francesco Forlenza, Daniela Manusardi, Mario Patuzzi**

*Da Chopin a Bartók, la notte diventa musica
con i capolavori dei grandi compositori del passato.
Un modo diverso di proporre e ascoltare un recital pianistico:
una lunga maratona che sprofonderà senza sosta nella notte*

*Il programma è ripetuto integralmente
per quattro volte senza soluzione di continuità*



Fryderyk Chopin 1810 - 1849	Valzer in do diesis minore op. 64 n. 2 Michele Vassena
Ignaz Moscheles 1794 - 1870	Sonate mélancolique in fa diesis minore op. 49 Ismaele Gatti
Claude Debussy 1862 - 1918	Bruyères, da Preludi II libro Gaia Luce Gervasini
L. van Beethoven 1770 - 1827	Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 <i>Largo-Allegro, Adagio, Allegretto</i> Samuele Bordoni
Fryderyk Chopin 1810 - 1849	Due Notturmi op. 55 n. 1 in fa minore, n. 2 in mi bemolle maggiore Yuyi Qu
George Enescu 1881 - 1955	Pavane op. 10, dalla Suite n. 2 Yuyi Qu
Aleksandr Skrjabin 1872 - 1915	Due Poemi op. 32 n. 1 in fa diesis maggiore, n. 2 in re maggiore Luca Poncia
Aleksandr Skrjabin 1872 - 1915	Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 Luca Poncia
Franz Liszt 1811 - 1886	Rapsodia ungherese n. 15 «Rakoczy Marsch» Luca Poncia
Aleksandr Skrjabin 1872 - 1915	Sonata n. 9 op. 68 «Messa nera» Elena Talarico
Robert Schumann 1810 - 1856	Variazioni sul nome Abegg op. 1 Elena Talarico
Fryderyk Chopin 1810 - 1849	Studio in do minore op. 25 n. 12 Elena Talarico
Johannes Brahms 1833 - 1897	Ballata in re minore op. 10 n. 1 Stefano Donzelli
Béla Bartók 1881 - 1945	Musica della notte, da «En plein air» Stefano Donzelli