

BANDO DI SELEZIONE
per il conferimento agli studenti di collaborazioni a tempo parziale,
ai sensi dell'art. 11 del Decreto legislativo n. 68/2012 sino al 31.12.2017.

N°PROT. 0004291 DATA 11/11/20

Uscita; Sottocl.: C25c - Borse di studio - 150 o

ART. 1

È indetto un concorso per colloquio o audizione, riservato agli studenti iscritti al Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Como.

La selezione è finalizzata alla stesura di graduatorie per l'assegnazione di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 11 del D. lvo n. 68/2012.

Le forme di collaborazione degli studenti sono previste nelle seguenti attività:

1. aggiornamento del sito istituzionale e gestione dei files multimediali (1 collaborazione da 300 ore e 1 collaborazione da 200 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Domenico Innominato.
2. supporto alla Segreteria didattica, con particolare riferimento alle informazioni da fornire all'utenza e al supporto informatico (2 collaborazioni da 200 ore ciascuna); referente M° Carlo Balzaretti.
3. supporto alla gestione del format per le aule online: prenotazione aule dei docenti e inserimento dati nella gestione dei locali (1 collaborazione da 150 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Vittorio Zago.
4. supporto all'attività della Biblioteca del Conservatorio (2 collaborazioni a 100 ore ciascuna); referente M° Marcoemilio Camera.
5. gestione service audio luci Auditorium, attività di registrazione audio/video inerenti alle varie produzioni del Conservatorio e produzioni multimediali (4 collaborazioni da 100 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Marco Marinoni.
6. promozione e gestione eventi (2 collaborazioni da 150 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Marco Rossi.
7. ufficio Erasmus (2 Collaborazioni da 150 ore l'una); referente Responsabile Erasmus.
8. supporto logistico per strumenti a percussione nelle produzioni interne e esterne (1 collaborazione da 150 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Paolo Pasqualin.
9. supporto logistico per arpe nelle produzioni interne e esterne, compresa la manutenzione ordinaria e il controllo dotazione corde (1 collaborazione da 70 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Ester Gattoni.
10. ispettore per l'orchestra (1 collaborazione da 200 ore); referente M° Bruno Dal Bon.
11. supporto all'attività di musica da camera, con particolare riferimento alle classi di canto e arte scenica (2 collaborazioni da 150 ore, con possibilità di individuare più collaboratori per la divisione dell'ammontare massimo previsto); referente M° Fabio Sartorelli.
12. registrazioni audio/video di 4 produzioni del Conservatorio riservata ai partecipanti del laboratorio "Come progettare, produrre e promuovere un video live musicale per il web" durante l'a.a. 2015.16 (si rimanda anche al quarto capoverso dell'art. 4 del presente bando); l'attività prevede 9 collaborazioni da 24 ore ciascuna (6 ore per evento) e in particolare: 4 cameramen, 2 aiuto regia, 1 assistente di produzione, 1 fonico, 1 tecnico per le luci; referente M° Vittorio Zago.

Tot.3186 ore complessive

Le forme di collaborazione sono destinate agli studenti del Conservatorio che soddisfino i seguenti criteri:

- Siano in possesso di cittadinanza italiana o equiparata, oppure straniera con regolare permesso di soggiorno;

- Siano regolarmente iscritti al Conservatorio e siano in regola con il pagamento delle tasse di iscrizione;
- Non abbiano ricevuto sanzioni disciplinari nell'Anno Accademico di riferimento;
- Non siano iscritti a un numero di anni superiore al corso legale di studi.

ART 2

L'Istituzione del Conservatorio disciplina autonomamente, in base alle esigenze della struttura, forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi.

L'assegnazione avviene sulla base di graduatorie annuali formulate secondo presentazione curriculum professionale e formativo, colloquio e attestazione ISEE.

Le collaborazioni previste impegneranno gli studenti per un numero massimo di ore sopra specificato in relazione alla rispettiva tipologia e saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Sarà prevista una copertura assicurativa contro gli infortuni. Ogni collaborazione avrà una durata con scadenza al 31.12.2017.

ART. 3

Nel presente Bando di collaborazione il Conservatorio prevede, nei limiti delle risorse messe a disposizione dal Consiglio d'Amministrazione, le modalità di retribuzione.

Le collaborazioni sono assegnate da una Commissione a seguito di valutazione dei curricula presentati e di un colloquio dei candidati. A parità di competenze dimostrate, avranno priorità di accesso gli studenti con reddito inferiore determinato dall'attestazione ISEE che è possibile consegnare alla Commissione in sede di colloquio. Al termine di ciascun anno viene fatta una valutazione sull'attività svolta e sull'efficacia dei servizi attivati.

ART. 4

Le domande, compilate e firmate secondo le istruzioni sotto elencate, dovranno pervenire entro **le ore 13.00 del 28 novembre 2016** tramite:

- a) presentazione diretta presso la Segreteria didattica del Conservatorio di musica "G. Verdi", via Cadorna 4, 22100 COMO, che ne rilascia ricevuta;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Direttore del Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, via Cadorna 4, 22100 COMO,
- c) posta elettronica certificata PEC, all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o ancora da disguidi postali o telematici, o comunque imputabili a terzi.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- cognome e nome
- luogo e data di nascita
- luogo di residenza
- domicilio e recapito telefonico
- l'iscrizione all'anno di Corso e tipologia del Corso frequentato (Scuola e ordinamento di riferimento)
- il numero di codice fiscale
- i settori di collaborazione (di cui all'art. 1) a cui intende partecipare indicando con relativo ordine di preferenza
- curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, etc.

Alla domanda inoltre potrà essere allegata ogni altra documentazione volta a illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

Ogni candidato – pur potendo partecipare a più settori fra quelli sopra elencati – potrà risultare assegnatario di una sola collaborazione. Unica eccezione le collaborazioni previste al n. 12 le quali, considerato l'ammontare contenuto riservato a ogni singolo studente e l'impegno ben delimitato a pochi giorni di attività, potranno essere attribuite anche a studenti già assegnatari di altra collaborazione. Resta fermo il limite massimo annuo di 3.500 Euro per ogni studente previsto dal 3° comma dell'art. 11 del Decreto Legislativo n. 68 del 29.03.2012 da applicarsi nell'eventualità di più collaborazioni attribuite al medesimo studente.

Per ogni settore verrà stilata specifica graduatoria con elenco progressivo degli idonei. Qualora un candidato presenti domanda per più settori di collaborazioni è tenuto a elencare il proprio ordine preferenziale fra i settori cui partecipa. Non è richiesto ordine preferenziale a fianco della collaborazione prevista al n. 12.

La Commissione istituita appositamente sarà composta da 3 membri nominati dal Direttore fra i docenti, ed eventuali vertici del settore amministrativo dell'istituto, che abbiano competenze specifiche nei settori per i quali sono state bandite le collaborazioni

La Commissione si riunirà il giorno **2 dicembre 2016 alle ore 9.00** in seduta pubblica per l'esame delle domande dei candidati.

I colloqui avranno inizio a partire dal giorno **2 dicembre 2016 a partire dalle ore 9.00** e proseguiranno eventualmente anche nei giorni a seguire.

Eventuali variazioni verranno rese note attraverso pubblicazione nel sito web.

Gli elenchi di idonei saranno utilizzati per gli eventuali impegni che emergeranno in relazione alle attività di cui alla selezione, secondo valutazioni che riguarderanno il tipo di attività da svolgere e il livello di difficoltà da impegnare, puntando alla più funzionale integrazione del profilo di capacità e competenze espresso dagli studenti rispetto agli obiettivi da realizzare.

ART. 5

Previo accertamento della regolarità del procedimento, con provvedimento del Direttore del Conservatorio sarà approvata la graduatoria generale, distinta per ciascuna tipologia di attività, in base alla quale verranno assegnati gli incarichi di collaborazione.

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo e pubblicazione nel sito Internet del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione delle graduatoria.

Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: www.conservatoriocomo.it.

Como, 11 novembre 2016

F.to il Direttore
M^o Carlo Balzaretto