

Cronaca

Canti di Natale In Duomo concerto del Conservatorio

La cattedrale ha aperto ieri sera con successo di partecipazione le porte a un concerto che ha proposto "I carols e le musiche della tradizione natalizia".

Realizzato per l'occasione, grazie alla collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" e l'Accademia di musica e danza "Giuditta Pasta" e con il sostegno dei Rotary Club di Como, di Como Baradello e di Appiano e di Colline comasche. Un concerto all'insegna della tradizione e della collaborazione con le associazioni cittadine. Scommessa vinta dal direttore della cappella musicale del Duomo, monsignor Saverio Xeres: con la novità imminente dell'esordio nella messa vigiliare di sabato in cattedrale del neonato Coro di voci bianche, voluto dal vescovo emerito, Diego Coletti: iniziativa che è stata realizzata in collaborazione con l'Accademia "Pasta". Protagonisti della serata di ieri il Coro Polifonico e l'Ensemble madrigalistico "Schola Cantorum", diretti dai maestri Michelangelo Gabbrielli e Antonio Eros Negri, con Mattia Marelli all'organo e con il maestro Marco Rossi al pianoforte.



Il direttore del Conservatorio di COmo Carlo Balzaretto ha collaborato con la Cappella musicale del Duomo nella realizzazione di un programma dedicato a composizioni sul tema. Bandite le scelte di musica sacra non collegate al Natale. «Nessun "Gloria" o "Stabat Mater" o "Messa da Requiem" o "Missa Solemnis" - ha detto il maestro Marco Ross - Abbiamo invece puntato a valorizzare il repertorio tradizionale dei canti natalizi di ogni cultura e di ogni paese, proprio per cogliere pienamente i valori spirituali e anche la bellezza di queste musiche, la cui ricchezza melodica non può essere dimenticata». G. Mon.

