

ESAMI D'AMMISSIONE 2016-2017

MUSICA ELETTRONICA

Martedì 4 ottobre 2016

Triennio

- AULA 1, ore 14:30 - prova di informatica, matematica e fisica (120 min. - Simone Faliva) <http://www.comolab.com/ammissione-t-me-matematica-fisica.pdf>
AULA 2, ore 16:30 - ascolto analitico parte 1 (30 min. - Luca Richelli) <http://www.comolab.com/ammissione-t-me-ascolto-analitico-2.pdf>
ore 17:00 - ascolto analitico parte 2 (90' - Marco Marinoni) <http://www.comolab.com/ammissione-t-me-ascolto-analitico-2.pdf>

Biennio

- AULA 2, ore 14:30 - test di ascolto per l'accertamento delle conoscenze del repertorio della musica elettroacustica (40 min - Marco Marinoni)
http://www.conservatoriocomo.it/afam/bienni-ss/02_bme-ammiss_storia-repertorio.pdf
ore 15:15 - prova pratica di configurazione di un *setup* di registrazione e diffusione del suono per l'accertamento delle competenze in ambito elettroacustico (60 min. - Luca Richelli)
http://www.conservatoriocomo.it/afam/bienni-ss/03_bme-ammiss_elettroacustica.pdf
AULA 1, ore 16:30 - prova pratica di programmazione e design del suono per l'accertamento delle competenze in informatica musicale (120 min. - Simone Faliva)
http://www.conservatoriocomo.it/afam/bienni-ss/04_bme-ammiss_informatica.pdf
ore 18:30 - esame del curriculum formativo e colloquio durante il quale i candidati presentano le loro produzioni artistiche e composizioni musicali.

Pre-accademico

- AULA 1, ore 18:45 - colloquio per approfondire aspetti motivazionali e formazione pregressa del candidato (commissione al completo)