

ESAMI D'AMMISSIONE 2016-2017

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Triennio

1. Realizzazione di un corale a quattro parti su melodia data (6 ore) - **sabato 1° ottobre, ore 8:30**
2. Analisi armonica e formale di una composizione corale assegnata dalla commissione (4 ore) - **venerdì 7 ottobre, ore 8:30**
3. Esecuzione di due parti vocali di una composizione corale assegnata dalla commissione (1 ora) - **sabato 15 ottobre, ore 9:00**
4. Lettura a prima vista al pianoforte di un mottetto omoritmico SATB trascritto nelle chiavi moderne - **sabato 15 ottobre, ore 10:00**
5. Discussione della prova scritta / colloquio - **sabato 15 ottobre, ore 10:00**

N.B. sono esonerati dalle prove 1, 2, 3, 4 i candidati in possesso di una Certificazione di fine corso in Direzione di coro (P.A.) o di una Licenza inferiore di Composizione (Po) o titoli equivalenti

Biennio

1. Composizione di un brano polifonico a 4 voci su testo poetico e tema dato (10 ore) – **giovedì 13 ottobre, ore 8:30**
2. Studio preventivo di una o due partiture per coro per: a) lettura al pianoforte; b) esecuzione vocale di una parte; c) concertazione - **sabato 15 ottobre, ore 12:30**
3. Lettura al pianoforte della partitura corale e canto di una parte vocale di una o due composizioni SATB trascritte nelle chiavi moderne - **sabato 15 ottobre, ore 14:00**
4. Concertazione con coro-laboratorio - **sabato 15 ottobre, ore 14:30**

Corso pre-accademico

Orale / prove pratico-esecutive - **sabato 15 ottobre, ore 10:00**