

DATA	ORARIO	PROGRAMMA	CONCERTO	ANNOTAZIONI
Venerdì 16.09	10.00 – 13.00 e 14.00 – 17.00	Ultime 6 ore di formazione preliminare		Dalle ore 16.00 registrazioni prova con pianista o altro strumentista.
Sabato 24.09	10.30 – 16.30	Allestimento per registrazione concerto e promozione eventi live		A partire dalle ore 13.00 potrebbero essere presenti i concertisti per la prova generale
	17.00 – 19.00		“Sax & Piano”	
Sabato 01.10	10.30 – 16.30	Allestimento per registrazione concerto e promozione eventi live		A partire dalle ore 13.00 potrebbero essere presenti i concertisti per la prova generale
	17.00 – 19.00		“QUATTRO” Concerto Jazz. Sax, Pianoforte, Basso e Batteria	
Sabato 15.10	10.30 – 16.30	Allestimento per registrazione concerto e promozione eventi live		A partire dalle ore 13.00 potrebbero essere presenti i concertisti per la prova generale
	17.00 – 19.00		“Work in progress” Ensemble Laboratorio dir. da G. Boselli	
Giovedì 20.10	16.00 – 19.00	Allestimento per registrazione concerto		I giorni 21 e 22 ottobre l’Auditorium è impegnato per il Convegno di Musicologia. L’Allestimento è così anticipato al primo giorno utile che precede il concerto.
Sabato 22.10	16.00 – 16.30	Ultime verifiche dell’allestimento per registrazione concerto		Possibili alcune verifiche durante la pausa pranzo del Convegno di Musicologia.
	17.00 – 19.00		“Cori in concerto” Gruppo vocale <i>Concentus vocum</i> dir. da M. Gabbrielli	