

Prossimi appuntamenti

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2015, ORE 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio di Como
«Ad Missam»

Coro Polifonico del Conservatorio di Como
Direttore Michelangelo Gabbrielli
Musiche di W.A. Mozart, J.E. Eberlin

SABATO 24 OTTOBRE 2015, ORE 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

ELETTROSENSI
«BLENDING»

Marimba Simone Gargenti, Lorenzo Orsenigo
Vibrafono Paolo Pasqualin
Arpa Elena Guarnieri

Regia del suono: Luca Richelli

Musiche di C. Ballarini, M. Marinoni, L. Richelli, V. Zago

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



«LA DIVE... EXCENTRIQUE»



Musiche di E. Satie, G. Faurè,
C. Saint-Saëns, J. Massenet

Pianoforte

Mariateresa Di Tommaso - Adriano Carvutto

Solisti

Selena Bellomi - Carlotta Colombo

Giada Gallone - Mirea Mollica

Pianoforte

Marco Rossi

Sabato 17 ottobre 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



SABATO IN MUSICA



Esecutori

Pianoforte Mariateresa Di Tommaso - Adriano Carvutto

Solisti Selena Bellomi
Carlotta Colombo
Giada Gallone
Mirea Mollica

Pianoforte Marco Rossi

Introduzioni a cura di Fabio Sartorelli

*Con la collaborazione di Marco Donzelli (Corso di Musica Elettronica)
e delle classi di canto di Alessandra Ruffini e Maurizio Comencini*

Sabato in Musica 2015

Erik Satie

La dive de l'empire
Soprano Selena Bellomi

Jules Massenet

Je t'aime
Jour de nocces
Mezzosoprano Giada Gallone

Erik Satie

Ludions
- Air du rat
- Spleen
- La grenouille Americaine
- Air du poete
- Chanson du chat
Soprano Mirea Mollica

Erik Satie

Trois morceaux en forme de poir
- Manière de commencement
- Prolongation du même
- Morceau 1 - Lentement
- Morceau 2 - Enlevé
- Morceau 3 - Brutal
- En plus (Calme)
- Redite (Dans le lent)
Pianoforte Mariateresa Di Tommaso e
Adriano Carvutto

Gabriel Fauré

Chanson d'amour
Soprano Selena Bellomi

Gabriel Fauré

Dans le ruines d'une abbaye, op. 2 n.1
Le papillon et la fleur, op. 1 n.1
Mai op. 1 n.2
Soprano Carlotta Colombo

Gabriel Fauré

Puisqu'ici bas op. 10 n. 1 per due soprani
Solisti Selena Bellomi - Giada Gallone

C. Saint-Saëns

El desdichado (Bolero, 1871)
paroles française di Jules Barbier
Solisti Selena Bellomi/Carlotta Colombo
Giada Gallone/Mirea Mollica

Sabato in Musica 2015