

Prossimi appuntamenti

SABATO 17 OTTOBRE 2015, ORE 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

SABATO IN MUSICA

«LA DIVE... EXCENTRIQUE»

Soprano Carlotta Colombo, Selena Bellomi, Mirea Mollica

Mezzosoprano Giada Gallone

Pianoforte Marco Rossi

Pianoforte Mariateresa Di Tommaso, Adriano Carvutto

Introduzioni a cura di Fabio Sartorelli

Musiche di J. Massenet, G. Faurè, E. Satie, F. Poulenc

con la collaborazione dei corsi di Musica Elettronica del Conservatorio di Como

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



«TRIO JAZZ CAIATI»



*Musiche originali,
standard, improvvisazioni*

**Sax tenore Nicolò Ricci
Chitarra Michele Caiati
Batteria Alessandro Rossi**

**Sabato 10 ottobre 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Il progetto nasce dalla volontà del chitarrista Michele Caiati di esplorare i territori del jazz contemporaneo e della sperimentazione con un organico non convenzionale.

Le peculiarità timbriche della formazione vengono sfruttate in fase compositiva e divengono prezioso collante nella determinazione dell'equilibrio tra parti scritte ed improvvisate.

Il materiale musicale che forma il repertorio del gruppo è molto vario e comprende brani originali, standard della tradizione jazzistica, improvvisazioni libere e canti popolari americani ed europei.

Ogni brano diventa spunto per costruire un percorso senza vincoli stilistici, alla ricerca di un suono unitario di gruppo, in cui ognuno dei componenti ha pari peso nel dialogo musicale.

Michele Caiati, chitarrista Jazz, compositore e arrangiatore, inizia la sua formazione con Bebo Ferra presso l'Accademia del suono (dove vince una borsa di studio nel dipartimento di Jazz) fino a diplomarsi con lode in chitarra Jazz presso il Conservatorio di Como sotto la guida di Roberto Cecchetto e Marco Micheli.

Leader e sideman di diversi gruppi attivi nel nord Italia, ha la possibilità di esibirsi in molti Jazz Club e in diverse rassegne Jazz. Affianca all'attività di concertista, quella di producer audio, collaborando con Guido Smider (<http://www.smidernoise.com/>) curando la realizzazione di musiche destinate alla sonorizzazione di art videos e di spot, destinati a circuiti italiani e internazionali. Insegna inoltre jazz e musica d'insieme presso diverse strutture tra cui le scuole civiche di Desio e di Buccinasco.

Nell'arco degli anni ha la possibilità di perfezionarsi seguendo diverse masterclass di Andres Jormin, Drew Gress, Omer Avital, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Scott Coley ed esibendosi con musicisti del calibro di Pietro Tonolo, Marco Micheli, Antonio Zambrini, Andrea Dulbecco e Giovanni Falzone.

