

Prossimi appuntamenti

Martedì 21 aprile ore 21.00 - Milano, Palazzina Liberty

«ANEMOS»

Coro polifonico e strumenti del Conservatorio di Como

Direttore Michelangelo Gabbriellini

Musiche di I. Danieli

Giovedì 30 aprile ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

I Giovedì del Jazz

«LABORATORI GONG»

Percussioni Francesco Sotgiu

Studenti dei Corsi di Jazz del Conservatorio di Como

Prova aperta al pubblico

Giovedì 7 maggio ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

APRÈS MIDI POUR LES AMIS

«CLAIR DE LUNE»

Ballerini Laura Beschi e Alessio Scandale

Arpa Ester Gattoni Percussioni Paolo Pasqualin

Studenti del corso di Arpa e del corso di

Percussioni del Conservatorio di Como

Con la collaborazione dei corsi di Musica Elettronica
del Conservatorio di Como a cura di Marco Marinoni

Musiche di C. Debussy, E. Satie, F. Poulenc, M. Ravel

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 9 maggio ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«I BEMOLLI SONO BLU»

Pianoforte Anna Bottani, Alessandro de Curtis, Nicole Gemignani,
Filippo Malberti, Luca Poncia, Margherita Santomassimo, Doina Sidoruc

a cura di Alessandro de Curtis

Musiche di E. Satie, C. Debussy

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca,
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



«ERIK SATIE E DANCING MUSIC RIVISITATE OGGI»



Musiche di E. Satie, C. Debussy, C. Ballarini,
V. Zago, G. Boselli, A. Benenti, P. Bosisio, A. Gelfini,
A. Molteni, F. Riva, D. Santoriello,
D. Riva, V. Gordo Cantallops, M. Sugan

Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como

Direttore Guido Boselli

Sabato 18 aprile 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Franco Migliacci, Bruno Zambrini, Ruggero Cini *trascrizione di Vittorio Zago*

«La Bambola»

U 2 *trascrizione di Alessandra Gelfini*

«Where the streets have no name»

Underworld *trascrizione di Davide Riva*

«Born slippy»

Herbie Hancock *trascrizione di Carlo Ballarini*

«Rockit!» (2)

Isaac Hayes *trascrizione di Guido Boselli*

«Shaft»

Erik Satie «Trois Morceaux en forme de Poire»

trascritti e rivisitati dagli studenti delle classi di composizione dei docenti

Carlo Ballarini, Vittorio Zago

I “Manière de Commencement” Allez modérément – Un peu plus vif

trascrizione di Victor Gordo

“Prolongation du meme” Au pas *trascrizione di Danilo Santoriello*

“Lentement” *trascrizione di Federico Riva*

II “Enlevé” *trascrizione di Paolo Bosisio*

“De moitié” *trascrizione di Federico Riva*

“Premier temps” *trascrizione di Paolo Bosisio*

III “Brutal - Moderé, comme une bete” *trascrizione di Matteo Sugan*

“En plus” Calme *trascrizione di Andrea Molteni*

“Redite” Dans le lent *trascrizione di Alessandro Benenti*

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Flauto e ottavino

Gloria Battistoni

Oboe

Emanuele Broglia

Clarinetto

Alessandra Rizzardi

Fagotto

Kevin Nunez

Corno

Sara Pozzi

Sax soprano

Simone Mambretti

Sax contralto

Beatrice Bernasconi

Sax tenore

Chiara Binda

Sax baritono

Matteo Pozzi

Percussioni

Francesca Sgarbossa, Pedro Valdivielso,

Mauro Salvador, Viola Fai

Violini

Mariella Rigamonti, Riccardo Sacco, Simona Scalisi

Viole

Cecilia Aliffi, Gaia Leoni

Violoncelli

Riccardo Marelli, Carlo Maria Paulesu,

Emanuele Rigamonti, Cecilia Santo

Contrabbasso e Basso elettrico Fabrizio Catinella

Direttore

Guido Boselli