

Prossimi appuntamenti

SABATO 17 OTTOBRE 2015, ORE 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

SABATO IN MUSICA

«LA DIVE... EXCENTRIQUE»

Soprano Carlotta Colombo, Selena Bellomi, Mirea Mollica

Mezzosoprano Giada Gallone

Pianoforte Marco Rossi

Pianoforte Mariateresa Di Tommaso, Adriano Carvutto

Introduzioni a cura di Fabio Sartorelli

Musiche di J. Massenet, G. Faurè, E. Satie, F. Poulenc

con la collaborazione dei corsi di Musica Elettronica del Conservatorio di Como

DOMENICA 18 OTTOBRE 2015, ORE 17.00
Centro Studi Accademia di Porto Ceresio (VA)

«PIANO RECITAL»

Pianoforte Andrea Molteni

Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, A. Berg, I. Stravinsky



In collaborazione con
Centro Studi Accademia di Musica
PORTO CERESIO (VA)



«PIANO RECITAL»



Musiche di J.S. Bach,
L. van Beethoven, C. Saint Saens,
F. Chopin, F. Liszt, A. Skrjabin

Pianoforte Nicole Gemignani

Domenica 11 ottobre 2015 - ore 17.00
Centro Studi Accademia di Musica

Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it

Primo tempo

Johann Sebastian Bach

Suite in fa minore BWV 823
Preludio - Sarabanda - Giga

Ludwig van Beethoven

Sonata in fa minore op. 57
Allegro assai
Andante con moto
Allegro, ma non troppo



Secondo tempo

Camille Saint-Saëns

Studio op.111 n.4
«Les Cloches de Las Palmas»

Alexander Skrjabin

Studio in si maggiore op. 8 n. 4
Studio in la bemolle maggiore op. 8 n. 8
Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11

Fryderyk Chopin

Notturmo in mi minore op. 72
Mazurca in do diesis minore op. 50 n. 3
Mazurca in la minore op. 68 n. 2

Franz Liszt

Studio trascendentale n. 10 in fa minore



Nicole Gemignani è nata a Como nel 1994. Dal 2005 frequenta la classe di Pianoforte di Alessandro de Curtis presso il Conservatorio di musica di Como.

Ha studiato inoltre con Antonio Scaioli, Antonio Eros Negri, Alberto Batisti, Sergio Bianchi, Claudia Bracco e Federica Valli.

Nel 2013 consegue il compimento medio di Pianoforte con il massimo dei voti, attualmente frequenta il decimo anno del corso di Pianoforte.

Ha partecipato a importanti manifestazioni musicali organizzate dal Conservatorio: Festival Chopin, Festival Liszt, Festival Debussy, “Vienna

e dintorni”, “I bemolli sono blu” e “Note d’autunno”.

Ha suonato presso l’auditorium Fatebenefratelli di Valmadrera, il teatro comunale “San Teodoro” di Cantù, il teatro “Gaetano Donizetti” di Bergamo, il salone “E. Musa” dell’Associazione Carducci, la “Villa Monastero” di Varenna e “La Filandina” ad Abbazia Lariana.

Parallelamente agli studi musicali consegue nel 2013 a pieni voti la maturità scientifica e si iscrive nel 2014 alla facoltà di Medicina e Chirurgia presso l’Università dell’Insubria a Varese.