

ESAMI SESSIONE ESTIVA 2014-2015

MUSICA ELETTRONICA (B, T, Ph)

Agg. 10.6.2015

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI
22-giu	10:00	Storia delle forme e dei repertori musicali : Storia, fenomenologia ed estetica della musica	Bezza	26	Orale	CODM/04	1 Foglietti Jacopo
							2 Gandin Federico
							3 Salvan Davide
							4 Pradolini Simone
22-giu	10:00	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Bezza	26	Test	CODC/01-14	1 Manzone Gianmarco
							2 La Torraca Daniele
							3 Verasani Mattia
							4 Salvan Davide
							5 Florida Giuseppe
24-giu	10:00	Laboratorio sui sensori e tecnologie e tecnologie per la cattura del movimento in applicazioni multimediali	Richelli	2	Prova pratica	T03C028	1 Cerminara Mattia
							2 Caracca Walter
							3 Savio Fabrizio
							4 Balzano Gabriele
							5 Donzelli Marco
							6 Missaglia Segio
							7 Gandin Federico
							8 Tassone Samuele
24-giu	10:00	Informatica musicale 1: sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Faliva	1	Scritto	COME/05-01	1 Caracca Walter
							2 Salvan Davide
							3 La Torraca Daniele
							4 Gandin Federico
							5 Nuovo Mattia
24-giu	11:00	Percezione uditiva dello spazio, sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	Faliva	1	Scritto + prova pratica	B03 Z 002	1 Manzone Gianmarco
							2 Vearsani Mattia
							3 Foglietti Jacopo
							4 Campisi Andrea
							5 Ascari Federico
							6 Moschini Paolo
							7 Pradolini Simone
24-giu	11:00	Composizione acusmatica e tecniche della composizione musicale su supporto	Marinoni	2	Audizione	B03 C 001	1 Ronchetti Samuele
24-giu	12:00	Psicoacustica musicale	Faliva	1	Scritto	COME/03-02	1 La Torraca Daniele
							2 Gandin Federico
							3 Salvan Davide
24-giu	11:30	Analisi della musica elettroacustica	Marinoni	2	Orale	COME 02-04	1 Dimitrov Yuri
24-giu	12:00	Elettroacustica 2: tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Richelli	2	Prova pratica	COME/O4-2	1 Nuovo Mattia
24-giu	14:00	Esecuzione ed interpretazione in concerto della musica elettroacustica	Marinoni	2	Audizione	B03C005	1 Campisi Andrea
							2 Ronchetti Samuele
							3 Foglietti Jacopo
24-giu	14:30	Esecuzione ed Interpretazione della Musica Elettroacustica 1	Marinoni	2	Audizione	COME/01-01	1 Tassone Samuele
							2 Caracca Walter
							3 Donzelli Marco
							4 Nuovo Mattia
							5 Balzano Gabriele
							6 Passarelli Elena
							7 Cerminara Mattia
24-giu	14:00	Informatica musicale 2: campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Faliva	1	Scritto	COME/05-02	1 Passarelli Elena
							2 Nuovo Mattia
							3 Balzano Gabriele
24-giu	15:00	Composizione elettroacustica e musica strumentale vocale, tecniche di trattamento del suono in tempo reale	Richelli	1	Audizione	B03Z004	1 Burgan Brian

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE	CANDIDATI	
24-giu	15:30	Composizione musicale elettroacustica 1	Richelli	1	Audizione	COME/02-02	1	Cerminara Mattia
							2	Passarelli Elena
							3	Donzelli Marco
							4	Nuovo Mattia
							5	Caracca Walter
							6	Tassone Samuele
24-giu	16:30	Composizione musicale elettroacustica 2	Richelli	1	Audizione	COME/02-03	1	Missaglia Segio
							2	Negrini Fabiano
							3	Savio Fabrizio
24-giu	17:00	Modelli e tecniche della composizione sonora con tecnologie elettroacustiche	Richelli	1	Audizione	B03 Z 005	1	Florida Giuseppe
24-giu	15:00	Design audio per la comunicazione e la produzione multimediale	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z007	1	Florida Giuseppe
							2	Arban Alessandro
							3	Ronchetti Samuele
							4	Brian Burgan
24-giu	17:30	Acustica musicale: acustica generale e acustica delle sale	Faliva	1	Scritto	COME/03-1	1	Gandin Federico
							2	Salvan Davide
25-giu	10:00	Ambienti integrati per il processing audio video	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z001	1	Foglietti Jacopo
							2	Campisi Andrea
							3	Burgan Brian
							4	Ronchetti Samuele
25-giu	11:00	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica	Richelli	2	Audizione	B03Z006	1	Florida Giuseppe
25-giu	11:30	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio video (idoneità)	Marinoni	2	Visione progetto	COME/04	1	Cerminara Mattia
							2	Donzelli Marco
							3	Passarelli Elena
							4	Nuovo Mattia
							5	Balzano Gabriele
							6	Caracca Walter
							7	Tassone Samuele
25-giu	14:00	Monografia storico-analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica	Bezza	2	Orale	B03C003	1	Arban Alessandro
							2	Ronchetti Samuele
25-giu	15:00	Composizione musicale informatica: forme processi compositivi	Faliva	2	Prova pratica	T03C006	1	Caracca Walter
							2	Balzano Gabriele
25-giu	15:30	Laboratorio di percezione musicale, oggetti sonori ed analisi percettiva	Odone	2	Orale		1	Burgan Brian
d.d.	d.d.	Teorie e metodologie analitiche, semiografia del repertorio musicale	Magnan				1	Ascarì Federico
							2	Ronchetti Samuele
8-lug	11.30 15.00	Ear training 2	Magnan		Scritto Orale	COTP/06-08	1	Nuovo Mattia
							2	Dimitrov Yuri