

PERCORSI ABILITANTI SPECIALI - A.A. 2014-2015

IL DIRETTORE

visto il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, concernente «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244» e successive modificazioni;

visto l'art. 15 commi 1-bis e successivi e il comma 16-bis del D.M. n. 249/2010 con cui sono costituiti i percorsi abilitanti speciali riservati ai docenti con rilevanti titoli di servizio;

visto il D.M. n. 81 del 25 marzo 2013,

visto il Decreto del Direttore Generale del personale scolastico n. 58 del 25 luglio 2013;

visto il Decreto Dipartimentale n. 45 del 22 novembre 2013 del Dipartimento dell'Istruzione,

vista la nota ministeriale n. 281 del 30 gennaio 2014;

vista la delibera del Consiglio accademico del 15/7/2014;

vista la delibera del Consiglio di amministrazione del 16/7/2014;

DECRETA

l'attivazione per l'anno accademico 2014-2015 dei Percorsi abilitanti Speciali relativi alla classe di concorso A077 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

L'iscrizione, ai sensi dell'art. 3 c. 10 del D.D.G. 581/2013 e dell'art. 2 del D.D. 451/2013, è consentita esclusivamente a coloro che risultano iscritti nell'elenco degli ammessi per la suddetta classe, predisposto dall'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

IMMATRICOLAZIONE

La domanda di immatricolazione, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, deve essere presentata **entro il 18 ottobre 2014**:

- direttamente alla segreteria del Conservatorio, oppure;
- tramite raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata al Direttore del Conservatorio di Como – Via Cadorna, 4 - 22110 Como (**non fa fede il timbro di spedizione**), oppure;
- tramite posta elettronica certificata PEC all'indirizzo (*eliminare gli spazi*) conservatoriocomo@pec.como.it con conferma di ricezione, pena l'esclusione dalla procedura di ammissione.

Gli interessati che non avranno regolarizzato la loro posizione amministrativa entro i termini previsti dal presente bando saranno ritenuti rinunciatari.

TASSA D'ISCRIZIONE E FREQUENZA

Il contributo di frequenza, comprensivo di assicurazione infortuni è di € 2.300,00.

Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:

- l'attestazione del versamento di € 1.000,00 quale acconto del contributo di frequenza, sul **c.c.p. 11570223** intestato a "Conservatorio di musica di Como". Il saldo di € 1.300,00 sarà effettuato entro il 28 febbraio 2015.
- Una marca da bollo da € 16,00
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto notorio.
- Copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità.

Non sono previsti esoneri totali o parziali, trattandosi di percorsi abilitanti.

La frequenza dei Percorsi Abilitanti Speciali è incompatibile con l'iscrizione a:

- corsi di dottorato di ricerca;
- qualsiasi altro corso che dia diritto all'acquisizione di crediti formativi universitari o accademici, in Italia e all'estero, da qualsiasi ente organizzati.

ACCERTAMENTO DELLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'iscrizione, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della legge 31 dicembre 1996, n. 675 i dati personali trasmessi dai candidati sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il Direttore
f.to Mo. Bruno Foti

Prot. 3696/C10a
Como, 17.9.2014

Dichiarazione sostitutiva dell'atto notorio
D.P.R. 445 del 28/12/2000

Il/La sottoscritto/a _____
(cognome e nome)

nato/a _____ provincia _____ il ____/____/____
dd mm yyyy

residente a _____ CAP _____ provincia _____ regione _____

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia,

DICHIARA

di non frequentare nell'accademico 2014-2015 corsi di dottorato di ricerca e qualsiasi altro corso di primo e di secondo livello che dia diritto all'acquisizione di crediti formativi universitari o accademici, in Italia o all'estero, da qualsiasi ente organizzato.

Data, _____

Firma (*) _____

Firma dell'addetto al ricevimento _____

() da apporre in presenza dell'addetto al ricevimento se consegnata personalmente, se inviata per posta allegare fotocopia del documento di identità*

P.A.S. - Percorsi Abilitanti Speciali
 Anno accademico 2014-2015
 Classe di concorso A077

Attività formative	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Tipologia attività	Ore	CFU/CFA	Verifica
Didattica generale e Didattica speciale (15 CFU)	M-PED/03	Didattica e pedagogia speciale (*)	<i>Didattica e pedagogia rivolta a bisogni educativi speciali</i>	C	27	8	Es
	M-PED/04	Pedagogia sperimentale (*)	<i>Pedagogia sperimentale</i>	C	27	7	Es
Didattica delle discipline oggetto di insegnamento delle classi di concorso (18 CFA)	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per DdM	<i>Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica Laboratorio corale didattico</i>	C	21	3	Es
	CODD/02	Elementi di composizione per DdM	<i>Didattica della composizione e dell'improvvisazione</i>	C/I	21	3	Es
	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme per DdM	<i>Pratiche di musica d'insieme</i>	G	21	3	Id
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (1)</i>	C/I	21	3	Id
	CODD/06	Storia della musica per DdM	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	C	21	3	Es
	CODI/..	Strumento	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	C/I	21 ¹	3	Es
Laboratori di tecnologie didattiche (3 CFA)	CODD/04	Pedagogia musicale	<i>Laboratorio di tecnologie didattiche: Pedagogia musicale per Didattica della musica</i>	L	45 ²	3	Id
Elaborato finale (5 CFA)			<i>Prova finale</i>			5	Es
TOTALE					225	41	

(*) Docenti a contratto o in convenzione con l'Università

(1) Previa frequenza di un eventuale corso propedeutico di 'Lettura al pianoforte' o di 'Pratica pianistica' di 14 ore attribuito a quanti non abbiano superato l'accertamento pianistico previsto per l'ammissione.

Legenda: C = lezione collettiva; G = di gruppo; I = individuale; L = laboratorio; Es = esame; Id = idoneità

¹ *Metodologia dell'insegnamento strumentale*. 21 ore complessive, di cui: a) 12 h per lezioni collettive suddivise per famiglie di strumenti omogenei (archi, chitarra, fiati, pianoforte, strumenti a percussione); b) 9 h di lezioni individuali con il docente specifico.

² *Laboratorio di tecnologie didattiche*, 45 ore suddivise in: 21 ore per il laboratorio e 24 ore per la preparazione del materiale didattico da impiegare durante il laboratorio stesso.