

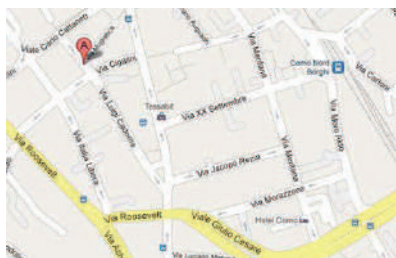
ISCRIZIONI

La partecipazione al corso prevede un'iscrizione **gratuita** da effettuarsi inoltrando il modulo allegato, debitamente compilato in ogni sua parte, all'indirizzo erasmuscomo@gmail.com.

Chi intende partecipare, anche parzialmente, è pregato di iscriversi con il maggiore anticipo possibile. Sarà comunque consentito iscriversi anche immediatamente prima dello svolgimento del corso. Le iscrizioni si intendono comunque possibili fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il corso prevede momenti di partecipazione attiva, per i quali è necessario portare il proprio strumento, e momenti di partecipazione in qualità di uditori. In caso di necessità sarà fornito strumentario Orff.

SEDE DEL CORSO



CONSERVATORIO DI MUSICA

"G. VERDI"

via Cadorna 4

22100 Como

ACCOGLIENZA

Esiste la possibilità di pernottare presso la struttura convenzionata *Opera Don Guanella* di Como segnalandone l'intenzione sul modulo di iscrizione allegato.

Il costo per notte per persona è di €20,00.

Le camere, 5 singole e 7 in grado di accogliere da due a quattro persone, verranno assegnate in base alla data di iscrizione e fino al raggiungimento della quota massima prevista.

Le richieste dovranno essere inoltrate all'indirizzo erasmuscomo@gmail.com entro e non oltre **sabato 24 maggio 2014**. Seguirà conferma di avvenuta prenotazione.

Con la partecipazione del Progetto Europeo Erasmus +:



Lifelong Learning Programme
Programma di apprendimento permanente



ERASMUS



INCONTRI
DI

AGGIORNAMENTO

2014

IMPROVVISAZIONE

STRUMENTALE

9 E 10 GIUGNO

MUSICA D.O.C.

CORSO PRATICO DI PEDAGOGIA DELL'IMPROVVISAZIONE

Improvvisare musica senza partitura con un piccolo gruppo di studenti può essere molto facile! Per iniziare possiamo seguire alcune semplici linee guida basate su varie musiche del mondo che ci avvicinino a nuovi modi di creare musica. Si tratta di musiche "aperte" senza una partitura nelle quali il concetto di errore diventa relativo. Giocando con esse, i giovani studenti sviluppano abilità di comunicazione e di coordinazione con il gruppo. Il tutto in una cornice di grande libertà creativa favorendo allo stesso tempo la concentrazione e il lavoro di squadra.

Lavorando come un piccolo gruppo di studenti, fin dal primo momento creeremo musiche che ci trasporteranno in diversi paesaggi musicali del mondo. Saranno nostre musiche improvvisate con denominazione di origine controllata!

- *Un modo di vivere la musica con i nostri studenti a partire dalla creatività e dall'improvvisazione.*
- *Un viaggio attraverso varie musiche del mondo (Africa nera, Estremo Oriente, America, Irlanda,...) e suoni di diverse epoche (medievale, impressionista,...).*
- *Applicabile a lezioni collettive di strumento, a piccoli gruppi da camera, a corsi di teoria musicale, ...*
- *Destinato a docenti di teoria musicale, di strumento e di musica da camera.*
- *Si consiglia di portare il proprio strumento poiché si lavorerà in modo pratico.*
- *I docenti di teoria musicale possono partecipare con strumentario Orff.*



Albert Gumí è docente di Improvvisazione in musica classica e contemporanea e Musica da Camera presso l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) di Barcellona. Come clarinetista ha sviluppato un'estesissima carriera che va dall'interpretazione con strumenti originali del XVIII secolo fino alla musica contemporanea passando per varie musiche tradizionali del mondo. È stato premiato in vari concorsi di ambito internazionale e si è esibito come solista o in piccoli gruppi da camera in prestigiose sedi quali il Concertgebouw di Amsterdam, l'Auditorium di Santa Cecilia di Roma, il Teatro de la Villette di Parigi, l'Università dell'Indiana, il Museo Tchaliapin di

Mosca e l'Auditorium Nazionale di Barcellona. Come pedagogo ha ideato numerosi progetti educativi, laboratori musicali, concerti per le famiglie e percorsi musicali per persone con disabilità cognitive. Ha inoltre realizzato concerti didattici ed è autore di una raccolta di biografie di musicisti destinata ai giovani. È direttore di varie orchestre giovanili e compositore di più di un centinaio di opere per orchestra sinfonica, da camera, strumentali e vocali, molte delle quali con uno spiccato carattere pedagogico.

LUNEDÌ 9 GIUGNO - ORE 09:30 - 13:00

Albert Gumí

MUSICA D.O.C. - corso pratico di pedagogia dell'improvvisazione

LUNEDÌ 9 GIUGNO - ORE 14:30 - 16:00

Albert Gumí

MUSICA D.O.C. - corso pratico di pedagogia dell'improvvisazione

LUNEDÌ 9 GIUGNO - ORE 16:00 - 17:00

Alberto Odone

Formazione Musicale di Base al Conservatorio di Como - Question Time

MARTEDÌ 10 GIUGNO - ORE 09:30 - 13:30

Albert Gumí

MUSICA D.O.C. - corso pratico di pedagogia dell'improvvisazione

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - ORE 13:30 - 16:30

Albert Gumí

Esercizi di improvvisazione riservati agli studenti del Conservatorio di Como

