

Prossimi appuntamenti

Sabato 3 maggio 2014, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - PROGETTO TOSCANINI
«MILLEOTTOCENTONOVANTA»

Pianoforte Carlo Bernava e Claudia Bracco
Musiche di R. Glière, C. Chaminade, E. Grieg, B. Martinù
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 10 maggio 2014, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - BACH FESTIVAL
Organo Enrico Viccardi

Musiche di J.S. Bach
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Venerdì 16 maggio 2014, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
ELETTROSENSI
«AUDIOR»

Concerto acusmatico a cura di Dante Tanzi e Eraldo Bocca
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 24 maggio 2014, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«VIRGILIO RANZATO: INTORNO ALL'OPERETTA, CANZONETTE E ROMANZE»
Tenore Andrea Binetti

Con la partecipazione degli studenti delle Classi di Canto del Conservatorio di Como

Pianoforte Marco Rossi
Introduzioni a cura di Luigi Monti
Musiche di V. Ranzato

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



PROGETTO TOSCANINI



«1890: IL MONDO MUSICALE
DEL GIOVANE TOSCANINI»

Relatore: Paolo Castagnone

con la partecipazione di

Kim Hyuk Soo, tenore

Simona Belgeri, flauto

Luca Indelli, chitarra

Antonio Misano, clarinetto

Guido Boselli, violoncello

Kim Myeung Cheul, pianoforte

Claudia Bracco, pianoforte

Venerdì 2 maggio 2014 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

SABATO IN MUSICA

Il «Progetto Toscanini inedito», prende spunto dalla pubblicazione «Toscanini a Savigliano» della prof.ssa Rita Portera, compositrice e critico musicale.

Nel mese di giugno del 1890, a Savigliano, in provincia di Cuneo, l'allora sindaco Villa, collezionista e "mecenate dell'arte musicale", riuscì ad organizzare oltre un centinaio di concerti nella sua residenza.

Il giovane Arturo Toscanini, non ancora direttore, vi prese parte in qualità di violoncellista, pianista e compositore, affiancandosi a personalità artistiche del calibro di Enrico Polo, Teresa Milanollo e Teodoro Parmentier.

I numerosi programmi da concerto compresero quartetti d'archi e opere pianistiche e cameristiche di F.J. Haydn (op. 8, op. 54 n° 2), M. Clementi (op. 36 n° 3), L. van Beethoven (op. 1, op. 8, op. 18 n° 5, op. 59 n° 1), C.M. von Weber, F. Mendelssohn (op. 44, op. 49), F. Chopin, E. Grieg, P. Sarasate, rivolgendo inoltre una particolare attenzione alle composizioni d'avanguardia.

La finalità del progetto è centrata sulla possibilità di ricreare la particolare atmosfera italiana di fine Ottocento, intrisa di cultura, arte ed innovazione.



Programma

- F. Liszt** **Sonetto del Petrarca "Pace non trovo"**
Tenore **Kim Hyuk Soo**
Pianoforte **Kim Myeung Cheul**
- C. Franck** **Recitativo-Fantasia dalla Sonata in fa min**
Violoncello **Guido Boselli**
Pianoforte **Claudia Bracco**
- C. Debussy** **La plus que lent**
Clarinetto **Antonio Misano**
Pianoforte **Claudia Bracco**
- B. Rettagliati** **28 dicembre all'alba**
Flauto **Simona Belgeri**
Chitarra **Luca Indelli**
Pianoforte **Claudia Bracco**

Con la cortese partecipazione della compositrice M^o Barbara Rettagliati

Sabato in Musica 2014 _____

Progetto Toscanini - gli appuntamenti

Venerdì 2 maggio 2014 - Como, Auditorium del Conservatorio
Ore 17.00 «1890: il mondo musicale del giovane Toscanini»

Relatore: **Paolo Castagnone**

con la partecipazione di

Guido Boselli, *violoncello*

Carlo Dell'Acqua, *clarinetto*

Claudia Bracco, *pianoforte*

Sabato 3 maggio 2014 - Como, Auditorium del Conservatorio - Sabato in Musica
Ore 17.00 «Milleottocentonovanta»

Pianoforte Carlo Bernava e Claudia Bracco

Musiche di R. Glière, C. Chaminade, E. Grieg, B. Martinu

Giovedì 9 ottobre 2014 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio
Ore 17.00 «Toscanini, tra estetica e politica»

Relatore: **Bruno Dal Bon**

Venerdì 10 ottobre 2014 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio
Ore 17.00 «La figura del musicista tra la fine del XIX

e gli inizi del XX secolo»

Relatore: **Pierangelo Gelmini**

Sabato 11 ottobre 2014 - Como, Auditorium del Conservatorio - Sabato in Musica
Ore 17.00 «Esperienze cameristiche di Toscanini inedito»

Relatore: **Rita Portera**

con la partecipazione di studenti e docenti del Conservatorio

Un progetto a cura di **Claudia Bracco**

_____ Sabato in Musica 2014