

Prossimi appuntamenti

Il Concerto

«Bach-Festival» con Maurizio Croci di sabato 16 novembre 2013
è rinviato alla stagione 2014

Sabato 23 novembre 2013, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
CORI IN CONCERTO

«L'ISPIRAZIONE POPOLARE NEL CANTO CORALE»

Musiche di A. Mazza, M. Maiero, F. Buggiani

Coro Valtinella di Gavirate - Direttore Sergio Bianchi

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 30 novembre 2013, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

«NOËL, CANTI DI GIOIA DAL MEDIOEVO»

Trascrizione, revisione e arm. corale di F. Fenice della silloge

«La fleur des Noël» (1535) della Biblioteca Colombiana di Siviglia, Spagna

Coro Polifonico Femminile «La Piana» (Verbania)

Voce recitante, Federico Gagliardi Organo, Elisa Lomazzi

Direttore, Fausto Fenice

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CENT'ANNI DI MUSICA: 1916 - 2013



*Musiche di C. Debussy, M. Ravel,
B. Bartok, C. Ballarini*

Pianoforte Pier Francesco Forlenza
Violino Paolo Zordanazzo
Clarinetto Carlo Dell'Acqua
Percussioni Paolo Pasqualin

Sabato 9 novembre 2013 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



C. Debussy **Sonata (1916)**
per violino e pianoforte
- *Allegro vivo*
- *Intermède: Fantasque et léger*
- *Finale: Très animé*

M. Ravel **Sonata (1927)**
per violino e pianoforte
- *Allegretto*
- *Blues. Moderato*
- *Perpetuum mobile. Allegro*

C. Ballarini **Metalli 2 (2013)**
per pianoforte e percussioni
prima esecuzione assoluta

B. Bartók **Contrasti (1938)**
per violino, clarinetto e pianoforte
Verbunkos - Recruiting Dance
Pihenő - "Relaxation"
Sebes - Fast Dance

Pianoforte Pier Francesco Forlenza
Violino Paolo Zordanazzo
Clarinetto Carlo Dell'Acqua
Percussioni Paolo Pasqualin