

Prossimi appuntamenti

Sabato 24 maggio 2014, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«VIRGILIO RANZATO: INTORNO ALL'OPERETTA, CANZONETTE E ROMANZE»

Tenore Andrea Binetti

Con la partecipazione degli studenti delle Classi di Canto del Conservatorio di Como

Matteo Cammarata, Selena Bellomi, Giulia Ferraro

Pianoforte Marco Rossi

Introduzioni a cura di Luigi Monti

Musiche di V. Ranzato

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 31 maggio 2014, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«LA VOCE COME STRUMENTO, LO STRUMENTO COME VOCE»

Soprano Maria Costanza Nocentini

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Pianoforte Antonio Scaioli

Musiche di L. Spohr, F. Schubert, C. Kreutzer, N. Burgmuller, a.E. negri

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 31 maggio 2014, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«IN SALOTTO CON LEGNI E PIANOFORTE»

Flauto Luca Truffelli

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Fagotto Liborio Guarneri

Pianoforte Pier Francesco Forlenza

Musiche di L. van Beethoven, C. Saint-Saens, M. Glinka

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO
DI COMO

SABATO IN MUSICA

«CHOPIN: INCANTO E PERFEZIONE»



Musiche di F. Chopin

Alessandro de Curtis
Pianoforte

Sabato 17 maggio 2014 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Alessandro de Curtis, nato a Milano nel 1961, ha compiuto gli studi musicali nella sua città con Luciano Bertolini, Eli Perrotta, Ilonka Deckers e successivamente a Parigi con François Joël Thiollier.

Parallelamente ha compiuto gli studi classici, frequentando inoltre il corso di composizione.

È stato premiato ed è risultato finalista al Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Belgrado e al Concorso Internazionale G.B.Viotti di Vercelli.

Ha debuttato a Milano in Sala Verdi eseguendo il Concerto in mi minore di Chopin con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, anche in formazioni cameristiche.

Ha tenuto recitals in Germania, Francia, Lussemburgo e nella Repubblica Ceca; si è esibito in una tournée in Giappone.

Ha suonato per importanti teatri, società concertistiche e orchestre italiane: Teatro alla Scala, Auditorium-Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali, Società del Quartetto di Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Auditorium Lingotto-Orchestra Sinfonica Rai e Unione Musicale di Torino, Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica e Stagione dei Concerti O.R.T. di Firenze, Società Barattelli di L'Aquila, Festival di Brescia e Bergamo, Amici della Musica di Perugia, Stagione dell'EAOSS di Palermo, Biennale Musica di Venezia, Accademia Chigiana di Siena, Amici della Musica di Vicenza, Teatro Sociale di Como, Teatro Ponchielli e Spazionovecento di Cremona, Estate Musicale Internazionale di Alghero, Ente Concerti di Pesaro, Società del Quartetto di Vercelli, Amici della Musica di Novara, etc.

Ha collaborato con Ottavia Piccolo e con Giulia Lazzarini, eseguendo, oltre ad alcune opere prime, l'integrale dei melologi per voce recitante e pianoforte di Richard Strauss e Franz Liszt.

Da molti anni si propone nella duplice veste di pianista e relatore in recital pianistici monografici.

Ha effettuato numerose registrazioni per la televisione e per la radio italiana e ha inciso per Ricordi, Arts, La Bottega Discantica e ASdisc.

È titolare di cattedra - Pianoforte, Letteratura dello strumento e Storia e analisi del repertorio - presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

F. CHOPIN
«INCANTO E PERFEZIONE»

Preludio in do diesis minore op.45

Notturmo in mi bemolle maggiore op.9 n.2

Ballata in sol minore op.23

Polacca in do minore op.40 n.2

Ballata in fa minore op.52