

Prossimi appuntamenti

Sabato 3 maggio 2014, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - PROGETTO TOSCANINI
«MILLEOTTOCENTONOVANTA»
Pianoforte Carlo Bernava e Claudia Bracco
Musiche di R. Glière, C. Chaminade, E. Grieg, B. Martinù
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 10 maggio 2014, ore 17.00
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - BACH FESTIVAL
Organo Enrico Viccardi
Musiche di J.S. Bach
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Venerdì 16 maggio 2014, ore 17.00
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
ELETTROSENSI
«AUDIOR»
Concerto acusmatico a cura di Dante Tanzi e Eraldo Bocca
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 24 maggio 2014, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«VIRGILIO RANZATO: INTORNO ALL'OPERETTA,
CANZONETTE E ROMANZE»
Tenore Andrea Binetti
Con la partecipazione degli studenti delle Classi di Canto
del Conservatorio di Como
Pianoforte Marco Rossi
Introduzioni a cura di Luigi Monti
Musiche di V. Ranzato
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



XXI SECOLO E DINTORNI



Musiche di L. Harrison, D. Milhaud,
D. Friedman/D. Samuels,
R.M. Schafer, J. Cage, K. Kaska

Ensemble di Arpe
a cura di Ester Gattoni
Ensemble di Percussioni
a cura di Paolo Pasqualin
Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli

Sabato 12 aprile 2014 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Ensemble di Arpe del Conservatorio di Musica di Como

Ester Gattoni, Giulia Mazzotta, Manuela Colella,
Imola Prezioso, Pauline Fazzioli, Elena Guarneri

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Musica di Como

Paolo Pasqualin, Viola Fai, Alessandro Pontiggia, Mauro Salvador,
Francesca Sgarbossa, Daniele Roveda, Alessio Trovò,
Simone Gargenti, Leonardo Bottelli

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Musica di Como

Grazia Santoriello flauto
Piergiorgio Ratti oboe
Alessandra Rizzardi clarinetto
Kevin Nunes fagotto
Mauro Salvador percussioni
Lucia Foti, Desirè Panetta, Fabio Rizza arpe
Iris Selldorf, Olga Introzzi violini
Gaia Leoni viola
Cecilia Santo violoncello
Fabrizio Catinella contrabbasso

Guido Boselli direttore

L. Harrison

Suite

- Music for Bill & me
Arpa Ester Gattoni
Percussioni Paolo Pasqualin
- Avalokiteshvara
Arpa Giulia Mazzotta
Percussioni Viola Fai
- Music for Bill & me retrieve
Arpa Ester Gattoni
Percussioni Paolo Pasqualin

J. Cage

In a Landscape
Ensemble di Arpe e Ensemble di Percussioni

D. Friedman/D. Samuels

Sunset glow
Vibrafono Leonardo Bottelli
Marimba Simone Gargenti

D. Milhaud

Sonata
Arpa Manuela Colella

R.M. Schafer

The Crown of Ariadne
Ariadne's dance
Dance of the Dull
Arpa Manuela Colella

Kevin Kaska
(1972)

da «Knights of the Red Branch»
«The Ride»

per 3 arpe, flauto, oboe, clarinetto, fagotto,
percussioni, 2 violini, viola,
violoncello e contrabbasso
Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli