

Giovedì 3 aprile 2014 - ore 20.30
Teatro Sociale di Como

In collaborazione con



GIUSEPPE VERDI
«IL CORSARO»
ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO



Solisti delle classi di Canto*
Coro e Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como
Direttore Bruno Dal Bon
Collaboratori musicali e Maestri del Coro
Francesco Miotti, Antonio Scaioli, Giampaolo Vessella
*Classi di Canto del M° Maurizio Comencini e del M° Maria Costanza Nocentini

Si ringrazia



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



*Aspettative, peculiarità
e prospettive professionali
dell'Alta Formazione*

Seminario
Giovedì 3 aprile 2014 - ore 9.30
Auditorium
del Conservatorio di Como

Seminario «AFAM all'Opera»
Aspettative, peculiarità e prospettive professionali
dell'Alta Formazione
Conservatorio di Como, Giovedì 3 aprile 2014



Auditorium

- 9.30 Accoglienza ospiti
10.00 Saluto e benvenuto delle autorità
1° contributo **Prof. Sergio Cordibella**,
Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori italiani
10.30 2° contributo **M° Paolo Troncon**,
Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori italiani
10.50 3° contributo **Prof.ssa Luisa Ribolzi**,
vicepresidente del Consiglio direttivo dell' ANVUR
(Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario
e della Ricerca)
11.10 4° contributo **Prof. Marco Mancini**,
Capo Dipartimento MIUR
(Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca)

Salone dell'Organo
Intrattenimento jazz e Coffee break

Auditorium
Sestetto d'Arpe

- 12.20 5° contributo **M° Bruno Foti**,
Direttore del Conservatorio di Como
Illustrazione esecuzione serale de «Il Corsaro» di Giuseppe Verdi e presentazione
Master di primo livello «Formazione orchestrale al teatro musicale»
12:40 6° contributo **M° Bruno Dal Bon**,
Docente di Esercitazioni orchestrali del Conservatorio di Como
e direttore artistico del progetto «Corsaro»
13.00 7° contributo **Dott.ssa Barbara Minghetti**,
Presidente Teatro Sociale, Presidente As.Li.Co.

Chiostrino

Ensemble di Percussioni

Pausa pranzo

Auditorium

- 14.50 8° contributo **M° Adriano Tumiatti**,
Direttore del Conservatorio «B. Maderna» di Cesena
15.10 9° contributo **Paolo Gasparin**,
Presidente Onorario della Conferenza Nazionale Studenti degli ISSM
15.30 Intervento **M° Emanuele Beschi**,
Direttore dell'ISSM «G. Donizetti» di Bergamo
15.40 10° contributo **M° Bruno Foti**
Presentazione Master di primo livello «Formazione alla Teoria e Ear Training»
e collegamento Erasmus da Barcellona con il M° Alberto Odone
16.00 Saluto **Giacomo Castiglioni**, *Presidente Fondazione Comasca*
11° contributo **Prof. Paolo Ferruzzi**,
Ordinario della Cattedra di Scenografia teatrale, cinematografica e
televisiva presso l' Accademia Belle Arti di Roma e Direttore Vicario
dell' Accademia di Belle Arti di Roma
16.30 Proiezione del film «7th», regia di Paolo Lipari

Foyer del Teatro Sociale di Como

- 19.30 Contributi multimediali a cura del Dipartimento
di Musica elettronica del Conservatorio di Como

Teatro Sociale di Como

- 20.30 G. Verdi, «Il Corsaro»
Esecuzione in forma di Concerto a cura dei Corsi di Canto e
di Esercitazioni orchestrali del Conservatorio di Como