

Giovedì 3 aprile 2014 - ore 20.30  
Teatro Sociale di Como

In collaborazione con



GIUSEPPE VERDI  
«IL CORSARO»  
ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO



Solisti delle classi di Canto\*

Coro e Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como

**Direttore Bruno Dal Bon**

*Collaboratori musicali e Maestri del Coro*

*Francesco Miotti, Antonio Scaioli, Giampaolo Vessella*

*\*Classi di Canto del M° Maurizio Comencini e del M° Maria Costanza Nocentini*

Si ringrazia

GRUPPO BANCARIO  
**Credito  
Valtellinese**



**Salvi**  
HARPS  
MAESTRI LIUTAI ITALIANI

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica

  
CONSERVATORIO  
DI COMO

**a f a m**  
ALL'OPERA

*Aspettative, peculiarità  
e prospettive professionali  
dell'Alta Formazione*

Seminario

Giovedì 3 aprile 2014 - ore 9.30

Auditorium

del Conservatorio di Como

**Seminario «AFAM all'Opera»**  
**Aspettative, peculiarità e prospettive professionali**  
**dell'Alta Formazione**  
**Conservatorio di Como, Giovedì 3 aprile 2014**



**Auditorium**

- 9.30 Accoglienza ospiti  
10.00 Saluto e benvenuto delle autorità  
1° contributo **Prof. Sergio Cordibella**,  
*Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori italiani*  
10.30 2° contributo **M° Paolo Troncon**,  
*Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori italiani*  
10.50 3° contributo **Prof.ssa Luisa Ribolzi**,  
*vicepresidente del Consiglio direttivo dell' ANVUR*  
*(Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario*  
*e della Ricerca)*  
11.10 4° contributo **Prof. Marco Mancini**,  
*Capo Dipartimento MIUR*  
*(Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca)*

**Salone dell'Organo**

Intrattenimento jazz e Coffee break

**Auditorium**

Sestetto d'Arpe

- 12.20 5° contributo **M° Bruno Foti**,  
*Direttore del Conservatorio di Como*  
*Illustrazione esecuzione serale de «Il Corsaro» di Giuseppe Verdi e presentazione*  
*Master di primo livello «Formazione orchestrale al teatro musicale»*  
12:40 6° contributo **M° Bruno Dal Bon**,  
*Docente di Esercitazioni orchestrali del Conservatorio di Como*  
*e direttore artistico del progetto «Corsaro»*  
13.00 7° contributo **Dott.ssa Barbara Minghetti**,  
*Presidente Teatro Sociale, Presidente As.Li.Co.*

**Chiostrino**

Ensemble di Percussioni

-----  
Pausa pranzo

**Auditorium**

- 14.50 8° contributo **M° Adriano Tumiatti**,  
*Direttore del Conservatorio «B. Maderna» di Cesena*  
15.10 9° contributo **Paolo Gasparin**,  
*Presidente Onorario della Conferenza Nazionale Studenti degli ISSM*  
15.30 Intervento **M° Emanuele Beschi**,  
*Direttore dell'ISSM «G. Donizetti» di Bergamo*  
15.40 10° contributo **M° Bruno Foti**  
*Presentazione Master di primo livello «Formazione alla Teoria e Ear Training»*  
*e collegamento Erasmus da Barcellona con il M° Alberto Odone*  
16.00 Saluto **Giacomo Castiglioni**, *Presidente Fondazione Comasca*  
11° contributo **Prof. Paolo Ferruzzi**,  
*Ordinario della Cattedra di Scenografia teatrale, cinematografica e*  
*televisiva presso l' Accademia Belle Arti di Roma e Direttore Vicario*  
*dell' Accademia di Belle Arti di Roma*  
16.30 Proiezione del film «7th», regia di Paolo Lipari

**Foyer del Teatro Sociale di Como**

- 19.30 Contributi multimediali a cura del Dipartimento  
di Musica elettronica del Conservatorio di Como

**Teatro Sociale di Como**

- 20.30 G. Verdi, «Il Corsaro»  
*Esecuzione in forma di Concerto a cura dei Corsi di Canto e*  
*di Esercitazioni orchestrali del Conservatorio di Como*