

OPEN DAY PIANOFORTE 2014

*Vuoi conoscere una musica differente?
Vieni in Conservatorio!*

Progetto delle classi di Pianoforte

a cura di Alessandro de Curtis

Il Conservatorio di Musica di Como organizza in sede una serie di incontri musicali mattutini con le scuole secondarie di primo grado. Il fine dell'iniziativa è l'avvicinamento dei ragazzi alla musica e nello specifico allo studio del pianoforte.

I concerti si avvalgono del contributo degli studenti e dei docenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio e si svolgono il lunedì alle ore 10:30 nell'auditorium del Conservatorio.

Date dei concerti: 24, 31 marzo e 7, 14 aprile.

Di seguito sono allegati i programmi.

OPEN DAY PIANOFORTE 2014

*Vuoi conoscere una musica differente?
Vieni in Conservatorio!*

Progetto delle classi di Pianoforte
a cura di Alessandro de Curtis

Concerto 14 aprile 2014
Auditorium del Conservatorio, ore 10:30

F. Chopin, *Notturmo op. 55 n. 1*
L. Van Beethoven, *Primo movimento dalla Sonata op. 31 n. 2*
Hyeji Choi

F. Liszt, *Sonetto 104 del Petrarca*
Anna Bottani

C. Debussy, *Tre Preludi*
Alessandra Tambasco

E. Grieg, *Primo movimento dalla Sonata op. 7*
Antonio Montefusco

M. Musorgski
Promenade, Tuileries, Balletto dei pulcini,
Due ebrei, La grande porta
da "Quadri di una esposizione"
Doina Sidoruc

D. Milhaud
Vif e Modéré dalla Suite per due pianoforti "Scaramouche"
Hyeji Choi e Kim Myeungcheul

OPEN DAY PIANOFORTE 2014

*Vuoi conoscere una musica differente?
Vieni in Conservatorio!*

Progetto delle classi di Pianoforte
a cura di Alessandro de Curtis

***Concerto 7 aprile 2014, ore 10:30,
Auditorium del Conservatorio***

F.J. Haydn, *Primo movimento*
dalla "Sonata Hob XVI : 23"
Isabella Capristo

L. Van Beethoven, *Primo movimento*
dalla "Sonata op. 31 n. 2"
Hyeji Choi

M. Musorgski
*Promenade, Gnomus, Tuileries, Bydło,
Balletto dei pulcini nei loro gusci, Due ebrei*
da "Quadri di una esposizione"
Doina Sidoruc

L. Van Beethoven, *Primo movimento*
dalla "Sonata op. 13"
Filippo Malberti

F. Schubert, *Improvviso op. 90 n. 4*
Matteo Molgora

B. Bartók, *Tre Bagatelle op. 6*
A. Ginastera, *Tre danze argentine*
Marco Devoli

OPEN DAY PIANOFORTE 2014

*Vuoi conoscere una musica differente?
Vieni in Conservatorio!*

Progetto delle classi di Pianoforte

a cura di Alessandro de Curtis

***Concerto 31 marzo 2014, ore 10:30,
Auditorium del Conservatorio***

F. Chopin, *Valzer op. 64 n. 2*
Federico Gemignani

L. Van Beethoven, *Presto da Sonata op. 10 n. 3*
Margherita Santomassimo

M. Musorgski,
*Promenade, Gnomus, Tuileries,
Bydło, Balletto dei pulcini nei loro gusci*
da "Quadri di una esposizione"
Doina Sidoruc

A. Scriabin, *Mazurca op. 3 n. 9*
Jacopo D'Argenzio

B. Bartók, *Quattro Bagatelle op. 6*
A. Ginastera, *Tre danze argentine*
Marco Devoli

J. Brahms, *Scherzo op. 4*
Ismaele Gatti

OPEN DAY PIANOFORTE 2014

*Vuoi conoscere una musica differente?
Vieni in Conservatorio!*

Progetto delle classi di Pianoforte
a cura di Alessandro de Curtis

***Concerto 24 marzo 2014, ore 10:30,
Auditorium del Conservatorio***

E. Satie, *Sonatine burocratique*
Selene Franchi

F. Liszt, *Studio da concerto "Il lamento"*
Doina Sidoruc

A. Scriabin, *Mazurca op. 3 n. 9*
Jacopo D'Argenzio

B. Bartók, *Quattro Bagatelle op. 6*
A. Ginastera, *Tre danze argentine*
Marco Devoli

F. Chopin, *Valzer op. 64 n. 2*
Federico Gemignani

F. Liszt, *Sonetto 104 del Petrarca*
Margherita Santomassimo