



Giovedì 26 giugno 2014, ore 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

«EMOZIONI TARDO ROMANTICHE»

Olga Introzzi (violino), Gaia Leoni (viola), Lucia Foti (arpa)

M° Antonio Scaioli (pianoforte)

Musiche di J. Brahms, E.W. Kune, H. Renié

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 28 giugno 2014, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - FESTIVAL EN BLANC ET NOIR

«REALTÀ E PROSPETTIVE»

Studenti dei Corsi di Pianoforte

del Conservatorio di Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Giovedì 3 luglio 2014, ore 17.00

Auditorium del Conservatorio di Como

«PIANOFORTE & PIANOFORTE»

Doina Sidoruc, Margherita Santomassimo, Choi Hyeji,

Alessio Penzo, Enrico Salvato (Pianoforte)

Musiche di F. Liszt, C. Saint-Saens, C. Franck, L. van Beethoven e repertorio jazz

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 10 luglio 2014, ore 17.00

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

«CHITARRE E DINTORNI»

Davide Crenna, Luca Indelli, Christian El Khoury (Chitarra),

Simona Belgeri (flauto), Cecilia Santo (violoncello)

Musiche di J. Turina, M. Giuliani, J. Rodrigo, R. Gnattali, R. Margola

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

Via Cadorna, 4 - 22100 Como

Tel. 031 279827 Fax 031 266817

sito web www.conservatoriocomo.it

Grafica, impaginazione e fotografie: Marco Rossi © 2014 - mr



Giovedì
19 giugno 2014
ore 17.00

Salone dell'Organo
del Conservatorio di Como

«ANTICHE CORDE»

Musiche di
J.S. Bach, C. Saint-Saens,
L. Boccherini, G. Connesson

Note d'Estate
2014



Giovedì 19 giugno, ore 17.00

Conservatorio di Como, Salone dell'Organo



- J.S. Bach** **Suite III BWV 1009 in Do maggiore**
*Prélude, Allemande, Courante,
Sarabande, Bourrée I e II, Gigue
per violoncello solo*
- Beatrice Arizza**, violoncello
- C. Saint-Saens** **Il Cigno (da “Il Carnevale degli Animali”)**
per violoncello e arpa
- Beatrice Arizza**, violoncello
Lucia Foti, arpa
- J.S. Bach** **Ciaccona**
dalla partita in re minore, BWV 1004, per violino solo
- Lucia Foti**, arpa
- G. Connesson** **Toccata**
- Lucia Foti**, arpa
- L. Boccherini** **Boccherini sonata in do maggiore G 6**
Allegro - Largo - Allegro moderato
- Beatrice Arizza**, violoncello
Daniele Bogni, violoncello