



Ferdinando Suvini, nato a Milano è musicista e musicoterapeuta; Si è Diplomato in Violoncello e ha studiato composizione presso il Conservatorio di Milano. Ha svolto attività concertistica come solista e di musica da Camera in Italia e nei principali Paesi europei collaborando con prestigiose Istituzioni (Orchestra della Scala e Orchestra RAI). E' stato Docente presso i Conservatori di Milano, Cagliari e Sassari. Ha conseguito la Laurea specialistica in Musico Terapia presso l'Università UWE di Bristol (GB).

E' Direttore e Docente del Corso di Musicoterapia di Firenze.

E' Docente presso i Corsi di Musicoterapia del Conservatorio dell'Aquila del Conservatorio di Ferrara, presso il Conservatorio di Como e l'Università di Firenze, presso i Corsi di Musicoterapia di Assisi, Bologna, Genova, Milano e presso il Corso di specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle cure palliative promosso dalla Fondazione Tempia di Biella.

Ha svolto attività clinica collaborando con ASL, Ospedali e Centri di Riabilitazione e Scuole a Firenze e nel territorio Toscano.

Collabora con I.R.C.C.S. Stella Maris di Pisa (Prof. Dr. F. Muratori) al Gruppo di Ricerca sull'Autismo - Progetto Time - A, (Prof. Dr. C. Gold). Il Progetto è finanziato dalla Università di Bergen (Norvegia). Al gruppo di Ricerca partecipano Norvegia, Austria, Italia, Gran Bretagna, Israele, Brasile, Stati Uniti, Corea e Australia.

E' Presidente della Associazione Professionale Toscana di Musicoterapia Dinamica, Presidente della Associazione Italiana dei Professionisti della MT (A.I.M.) e Vicepresidente della European MT Confederation (E.M.T.C.) e membro della E.M.T.R. (Commissione per definizione Registri Europei di Musicoterapia);

Membro della Commissione Scientifica in due Congressi Mondiali (Oxford 2002 e Buenos Aires 2008) e in due Congressi Europei (Eindhoven 2007 e Cadiz 2010); Relatore in Congressi Internazionali (Italia, Austria, Spagna, Olanda, Finlandia, Gran Bretagna, Tunisia, Argentina, USA, Norvegia, etc).

Pubblica testi e articoli in riviste specializzate;

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

Laboratori 2014



Laboratorio di Musicoterapia IDENTITÀ E RELAZIONE



Docente

FERDINANDO SUVINI

sabato 5 aprile 2014 ore 10.00 - 13.00

sabato 7 giugno 2014 ore 10.00 - 13.00

Salone dell'Organo

Programma

La musicoterapia può contribuire ad integrare differenti aspetti della propria identità musicale con le competenze e le conoscenze acquisite in percorsi formativi accademici o di altro genere;

Svolgere questo lavoro di rielaborazione e riflessione può consentire di approfondire la relazione con il suono e la musica nei diversi ambiti applicativi;

Il presente laboratorio si propone di svolgere esperienze e riflessioni attraverso improvvisazione individuale e in piccoli gruppi, con gli strumenti personali e con la voce, per metterli in relazione alla pratica clinica sia attraverso simulazioni che attraverso presentazione e supervisione di materiale audio e video.

Le esperienze musicali coinvolgeranno i partecipanti in forma attiva includendo anche esperienze di ascolto.

Metodologia didattica utilizzata

Saranno proposti momenti di esperienza pratica e di riflessione e in particolare:

1. Esperienze di improvvisazione guidata, a tema con strumenti personali, con la voce e con lo strumentario.
2. Analisi ed elaborazione dei materiali sonoro musicali improvvisati.
3. Rielaborazione delle esperienze di musicoterapia sia attraverso la improvvisazione musicale e che attraverso la verbalizzazione.

Obiettivi

- Integrare le diverse dimensioni dei percorsi formativi svolti in ambito musicale;
- Ampliare le capacità di ascolto nella relazione infra-personale e inter-personale;
- Migliorare le capacità e competenze di improvvisazione corporea, vocale e strumentale;
- Sviluppare la capacità di analisi, lettura e decodifica del linguaggio sonoro -musicale;

Il laboratorio si rivolge prevalentemente a tutti gli studenti del Conservatorio di Musica, ma è aperto ad operatori esterni quali insegnanti, musicisti, musicoterapeuti e professionisti dell'area socio sanitaria.

Sarà richiesto ai partecipanti di portare i loro strumenti e musiche di gradimento personale.

Modalità di partecipazione

Al corso è possibile partecipare solamente come allievo effettivo.

La partecipazione per gli studenti del Conservatorio di Como è gratuita e dà diritto a CFA.

La quota di partecipazione alla Masterclass per i partecipanti esterni è di € 100,00.

La somma potrà essere versata mediante bollettino postale sul c.c.p. n. 11570223

L'apposito modulo di iscrizione è reperibile on line al seguente indirizzo: www.conservatoriocomo.it

L'iscrizione deve pervenire alla Segreteria del Conservatorio di Musica di Como entro e non oltre la data del 29 marzo 2014.

A tutti i partecipanti al corso (uditori ed attivi), verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Referente : prof. Carlo Bernava:

carlo.bernava AT conservatoriocomo.it (AT = @)

Laboratorio di Musicoterapia: «La voce del corpo»

Docente: Vittoria Licari

venerdì 14 marzo, ore 16.00-19.00, Auditorium

sabato 15 marzo, ore 10.00-13.00, Salone dell'Organo

a cura di Carlo Bernava

Laboratorio di Musicoterapia: «Identità e relazione»

Docente: Ferdinando Suvini

sabato 5 aprile, ore 10.00-13.00, Salone dell'Organo

sabato 7 giugno, ore 10.00-13.00, Salone dell'Organo

a cura di Carlo Bernava

Laboratorio di Musicoterapia: «Metodo Feldenkrais® per suonare senza sforzo»

Docente: Milena Costa

Venerdì 19 settembre, ore 10.00-13.00

Venerdì 26 settembre, ore 10.00-13.00

Venerdì 3 ottobre, ore 10.00-13.00

Venerdì 10 ottobre, ore 10.00-13.00

Salone dell'Organo del Conservatorio

a cura di Carlo Bernava

I laboratori sono aperti agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni