

**Marian Mika**, pianista concertista polacco, formatosi alla scuola di Henryk Sztompka, allievo di Paderewski e di Ludwig Stefanski, si è diplomato all'Accademia di Cracovia, svolgendo in seguito intensa attività concertistica come solista e con orchestra, per le più importanti istituzioni concertistiche in molte nazioni europee. Già docente presso Accademie Musicali di Polonia ed ex-Jugoslavia, da anni tiene prestigiose Masterclasses e Corsi di Alto Perfezionamento in Italia e all'estero.

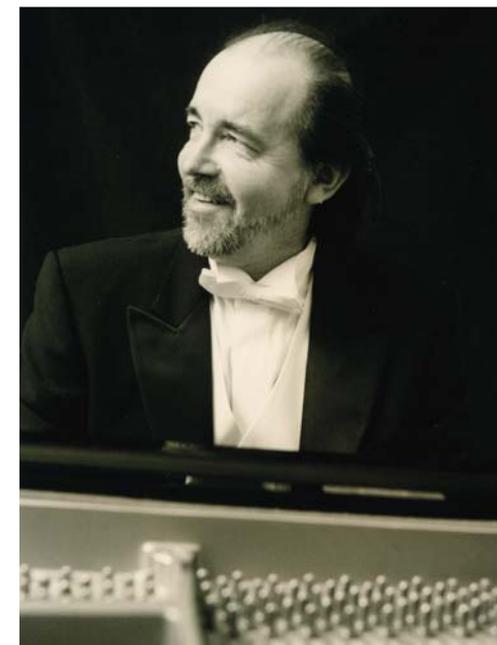
*"La mia passione è condividere con i giovani musicisti la mia esperienza come pianista, concertista e didatta nei diversi paesi in cui ho lavorato..."*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

# Masterclass 2014



## INTERPRETAZIONE PIANISTICA E MUSICA DA CAMERA



Docente  
**MARIAN MIKA**

Mercoledì 19 marzo  
Giovedì 20 marzo  
Venerdì 21 marzo  
Sabato 22 marzo

Auditorium del Conservatorio

## MASTERCLASS

### INTERPRETAZIONE PIANISTICA E DI MUSICA DA CAMERA

*Docente: MARIAN MIKA*

La Masterclass si rivolge a pianisti solisti e a gruppi da camera, nell'intento di analizzare ed approfondire gli aspetti e le peculiarità estetico-interpretative del loro repertorio.

Il M° Marian Mika dedicherà particolare attenzione alle eventuali problematiche tecnico-realizzative, in collaborazione con i docenti di Pianoforte e Musica da camera.

I gruppi cameristici del Conservatorio di Como partecipanti al «Progetto Toscanini», avranno la possibilità di approfondire le composizioni correlate al progetto stesso durante le lezioni del M° Mika.

La Masterclass è aperta agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni previa iscrizione compilando l'apposito modulo.

#### Programma

##### **Mercoledì 19 marzo**

ore 12.00 audizione per i partecipanti esterni  
ore 14.00-19.00 lezioni

##### **Giovedì 20 marzo**

ore 11.00-13.00 lezioni  
ore 14.00-18.00 lezioni

##### **Venerdì 21 marzo**

ore 10.30-12.30 lezioni  
ore 13.30-17.30 lezioni

##### **Sabato 22 marzo**

ore 10.00-13.00 lezioni  
ore 14.00 -16.00 lezioni

**Sabato 22 marzo 2014 - Como, Auditorium del Conservatorio**

SABATO IN MUSICA - «EN BLANC ET NOIR»

«REALTÀ E PROSPETTIVE

Studenti dei corsi di Pianoforte

#### Modalità di partecipazione

Al corso è possibile partecipare come allievo effettivo o in qualità di uditore.

La partecipazione per gli studenti del Conservatorio di Como è gratuita e dà diritto a CFA.

La quota di partecipazione alla Masterclass per i partecipanti esterni è di € 250,00.

La somma potrà essere versata mediante bollettino postale sul c.c.p. n. 11570223 a seguito dell'audizione che sarà effettuata dal M° Marian Mika, nel primo giorno di apertura della Masterclass.

**L'apposito modulo di iscrizione è reperibile on line al seguente indirizzo: [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)**

**L'iscrizione deve pervenire alla Segreteria del Conservatorio di Musica di Como entro e non oltre la data del 12 marzo 2014.**

**A tutti i partecipanti al corso (uditore ed attivi), verrà rilasciato un attestato di frequenza.**

#### Partecipanti attivi

La precedenza per la partecipazione attiva alla Masterclass sarà data agli studenti del Conservatorio di Como.

I partecipanti esterni interessati a tale opzione dovranno necessariamente specificarlo, allegando un breve curriculum personale e un programma esecutivo al modulo d'iscrizione.

#### Partecipanti uditori

Non vi sono limiti per la partecipazione in qualità di uditori (studenti del Conservatorio di Como o esterni, sempre previa iscrizione).

Per ogni ulteriore delucidazione riguardante la parte didattica del corso, fare riferimento al M° Carlo Bernava, docente referente.

e-mail: [carlo.bernav@conservatoriocomo.it](mailto:carlo.bernav@conservatoriocomo.it) (AT = @)