

## Bach Festival (3)

25 gennaio 2014 - - Benjamin Alard (Parigi)

1 marzo 2014 - Maurizio Croci (Varese-Fribourg)

10 maggio 2014 - Enrico Viccardi (Conservatorio di Como)

14 giugno 2014 - Gli Studenti per il Bazar della Musica

*tutti i concerti si terranno alle ore 17.00  
presso il Salone dell'Organo del Conservatorio*

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Via Cadorna, 4 - Como

*Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.*

*I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como  
a partire dal martedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).*

*Il Salone dell'Organo aprirà alle ore 16.30.*

*La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita  
fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.*

*L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato*



Organo  
«Francesco Zanini»  
2011

  
CONSERVATORIO  
DI COMO

**Bach Festival (3)  
2014**



SABATO 10 MAGGIO 2014, ORE 17.00

ENRICO VICCARDI

**Enrico Viccardi**, nato nel 1961 a Maleo, si è trasferito dopo pochi anni a Codogno, dove tuttora risiede. Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Piacenza nella classe di Giuseppina Perotti, perfezionandosi poi con M. Radulescu alla Hochschule für Musik di Vienna.

Ha seguito quindi numerosi corsi di perfezionamento con insegnanti quali E.Fadini, C.Tilney, J.Langlais, D.Roth e in particolare quelli tenuti da L.F.Tagliavini all'Accademia di Pistoia. L'attività concertistica lo ha portato a suonare per rassegne ed associazioni prestigiose in Italia ed all'estero fra le quali Musica e poesia a San Maurizio (Milano), Feste organistiche di Venezia, Accademia di Pistoia, Colorno, Cattedrale di Cremona, Genova, Festival Internazionale di Trento, Bolzano, Festival Internazionale di Paola, Napoli, Bari, La Chaise Dieu, Lavaur, Cannes, Montpellier, Granada, Festival Internazionale delle Asturie, Barcellona, Andorra, Festival Internazionale di Lisbona, Porto, Isole Azzorre, Città del Vaticano, Londra, Malm, Dornum, Uttum, Alma-Ata.

Ha collaborato anche con prestigiosi complessi come il Coro della Radio della Svizzera Italiana, l'ensemble Vanitas, i Sonatori della Gioiosa Marca con direttori quali R.Clemencic, D.Fasolis, G.Carmignola.

Ha registrato per Bottega Discantica, Divox Antiqua e Dynamics; per la casa Fugatto ha invece realizzato, oltre a diversi CD, un DVD interamente dedicato a musiche per organo di J.S.Bach (segnalato con cinque stelle dalla rivista Musica). Sempre per la medesima etichetta ha iniziato lo scorso anno il progetto dell'incisione degli Opera Omnia organistici di J.S.Bach su strumenti italiani antichi e moderni con la registrazione dell'Orgelbüchlein sull'organo "Francesco Zanin" (2008) della basilica di San Babila in Milano, di prossima uscita. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Svezia e Kazakistan.

È docente d'Organo dell'associazione Marc'Antonio Ingegneri di Cremona e all'Istituto diocesano "San Cristoforo" di Piacenza nonché presidente dell'associazione musicale Accademia Maestro Raro.

È direttore artistico dei "Percorsi d'Organo in Provincia di Como" e dell'Autunno Organistico nel Lodigiano.

Fa parte della commissione per gli organi della Diocesi di Piacenza. È titolare della cattedra d'Organo e Composizione organistica al Conservatorio "G.Verdi" di Como. ([www.enricoviccardi.org](http://www.enricoviccardi.org))

Preludio in sol maggiore BWV 568

Fuga in sol maggiore BWV 576

Sarabanda con partitis BWV 990

Jesu, meine Freude BWV 1105

Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 1100

Fantasia e fuga in la minore BWV 561

Trio in do minore (da Fasch) BWV 585

*Adagio, Allegro*

Fantasia in do minore BWV 562

Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720

Sonata in trio in sol maggiore BWV 530

*Vivace, Lento, Allegro*

Fantasia e fuga in la minore BWV 904