

## Bach Festival (3)

25 gennaio 2014 - - Benjamin Alard (Parigi)

1 marzo 2014 - Maurizio Croci (Varese-Fribourg)

10 maggio 2014 - Enrico Viccardi (Conservatorio di Como)

14 giugno 2014 - Gli Studenti per il Bazar della Musica

*tutti i concerti si terranno alle ore 17.00  
presso il Salone dell'Organo del Conservatorio*

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Via Cadorna, 4 - Como

*Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.*

*I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como  
a partire dal martedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).*

*Il Salone dell'Organo aprirà alle ore 16.30.*

*La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita  
fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.*

*L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato*



Organo  
«Francesco Zanin»  
2011

  
CONSERVATORIO  
DI COMO

**Bach Festival (3)  
2014**



**Benjamin Alard** è nato a Rouen nel 1985 in una famiglia di contadini del Caux ed ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sette anni. Attratto dai misteriosi suoni dell'organo, è stato introdotto a questo strumento da Padre Claude Guitier. Prosegue iscrivendosi ai Conservatori di Dieppe e Rouen nelle classi di Louis François e Thiry Ménessier.

La scoperta del clavicembalo con Elisabeth Joye incoraggia il giovane Benjamin ad abbandonare gli studi generali per dedicarsi allo studio della musica antica nel Conservatorio del settimo arrondissement di Parigi. Ha studiato poi alla Schola Cantorum di Basilea nel 2003 nelle classi di J.A.Bötticher, Jean -Claude Zehnder e Andrea Marcon. Benjamin Alard ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Bruges (clavicembalo, 2004) e Freiberg (organo, 2007), nonché “lauréat Juventus” per la musica classica nel 2008.

Dal 2005 Benjamin Alard fa parte dei musicisti della Petite Bande, fondata nel 1973 da Gustav Leonhardt e Sigiswald Kuijken. Tanto al clavicembalo quanto all'organo, divide il suo tempo tra recital e musica da camera; a due clavicembali con Elisabeth Joye, in duo con il violinista François Fernandez ed in trio o in quartetto coi fratelli Kuijken.

Ha inciso diversi CD d'organo e clavicembalo per le etichette Hortus e Alpha; per quest'ultima casa in particolare ha registrato le Sonate in trio di J.S.Bach nel 2009. Benjamin Alard è contitolare dell'organo “Bernard Aubertin” di Saint- Louis en l' Ile a Parigi. Dal 2007 organizza ogni anno una serie tematica di concerti intorno a J.S.Bach (concerti d'organo, clavicembalo e musica da camera).

Ha diretto la Petite Bande dall'organo e dal clavicembalo in un programma di concerti di G.F.Händel (maggio 2013).

SABATO 25 GENNAIO 2014, ORE 17.00

**BENJAMIN ALARD**

Preludio e fuga in do maggiore BWV 531

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 723

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 697

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722

Sonata in trio in re minore BWV 527

*Andante, Adagio e dolce, Vivace*

Preludio e fuga in fa minore BWV 534

Aria in fa maggiore (da Couperin) BWV 587

Fuga in sol maggiore BWV 577

Jesu, meine Freude BWV 713

Preludio e fuga in la maggiore BWV 536

Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Alla Breve BWV 589

*Bach Festival 3*