

**A.a. 2013-2014, Calendario esami sessione estiva – Musica elettronica**

Prove finali a pag. 3

Giorno	Ora	Disciplina	Docente	Aula	Esame	Codice	n.	Studenti
20-giu	12:00	Monografia storico analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica 1	Bezza	10	Orale	B03C003	1	Guidi Andrea
20-giu	12:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	Bezza	10	Orale	CODM/04-05	1	Nuovo Mattia
							2	Donzelli Marco
							3	Passarelli Elena
							4	Rossini Francesco
							5	Balzano Gabriele
							6	Bardin Emanuele
							7	Caracca Walter
							8	Tassone Samuele
							9	Dattisi Luca
							10	Cerminara Mattia
20-giu	12:00	Forme, sistemi e linguaggi musicali					1	Rotondo Ivano
24-giu	9:00-11:00	Informatica musicale 1: sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Sapir	1	Scritto	COME/05-01	1	Nuovo Mattia
							2	Donzelli Marco
							3	Caracca Walter
							4	Balzano Gabriele
							5	Passarelli Elena
							6	Tassone Samuele
							7	Dattisi Luca
							8	Cerminara Mattia
24-giu	9:00-11:00	Informatica musicale 2: campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sapir	2	Scritto	COME/05-02	1	Guidi Andrea
							2	Missaglia Sergio
							3	Savio Fabrizio
							4	Saitta Francesco
24-giu	9:00-11:00	Psicoacustica applicata e percezione musicale	Sapir	2	Test scritto	B03 C 001	1	Arban Alessandro
							2	Burgan Brian
24-giu	11:00-12:00	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live electronics</i>	Sapir	2	Visione progetto	COME/01-02	1	Molteni Daniele
							2	Rossini Francesco
							3	Ronchetti Samuele
24-giu	12:00-13:00	Sistemi e tecnologie applicazioni e linguaggi per la multimedialità	Vigani	2	Visione progetti	COME-giu-01	1	Ronchetti Samuele
							2	Rossini Francesco

Giorno	Ora	Disciplina	Docente	Aula	Esame	Codice	n.	Studenti
24-giu	14:00-17:00	Percezione uditiva dello spazio, sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	Sapir	1	Scritto + prova pratica	B03 Z 002	1	Guidi Andrea
							2	Burgan Brian
							3	Arban Alessandro
							4	Varini Massimo
24-giu	17:00-17:30	Laboratorio sui sensori	Sapir	2	Visione progetto	T03C028	1	Arban Alessandro
							2	Burgan Brian
25-giu	9:00-10:00	Composizione elettroacustica e musica strumentale e vocale, tecniche di trattamento del suono in tempo reale	Vigani	2	Audizione	B03Z004	1	Arban Alessandro
							2	Semeraro Lorenzo
25-giu	10:00-11:00	Composizione musicale elettroacustica 1	Vigani	2	Audizione	COME/02-02	1	Savio Fabrizio
							2	Bardin Emanuele
							3	Maiullari Elena
							4	Missaglia Sergio
25-giu	11:00-11:30	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica	Vigani	2	Audizione	B03Z006	1	Poddige Luca
25-giu	11:30-12:30	Teorie tecniche e tecniche del montaggio e della post produzione audio video	Marinoni	2	Audizione	COME/04	1	Savio Fabrizio
							2	Colombo Massimo
							3	Missaglia Sergio
25-giu	12:30-13:00	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	Marinoni	Aula organo	Audizione (già sostenuta il 16-mag)	COME/01-01	1	Savio Fabrizio
							2	Missaglia Sergio
25-giu	12:30-13:00	Esecuzione ed interpretazione in concerto del repertorio elettroacustico	Marinoni	Aula organo	Audizione (già sostenuta il 14-giu)	B03C005	1	Emanuele Magni
							2	Burgan Brian
							3	Shahbazians Aram
							4	Bardin Emanuele
							5	Semeraro Lorenzo
							6	Arban Alessandro
							7	Saitta Francesco
							8	Lunardon Marco
25-giu	14:00-15:30	Composizione musicale elettroacustica 2	Vigani	2	Audizione	COME/02-03	1	Ronchetti Samuele
							2	Colombo Massimo
							3	Rossini Francesco
							4	Costantini Sofia
25-giu	15:30-16:00	Storia della musica elettroacustica 2	Marinoni	1	Scritto	CODM/05-01	1	Missaglia Sergio
26-giu	9:00-11:00	Analisi della musica elettroacustica	Marinoni	2	Consegna il 24-giu + orale	COME/02-04	1	Nuovo Mattia
							2	Passarelli Elena
							3	Donzelli Marco
							4	Bardin Emanuele
							5	Balzano Gabriele
							6	Rossini Francesco
							7	Tassone Samuele
							8	Dattisi Luca
							9	Cerminara Mattia

Giorno	Ora	Disciplina	Docente	Aula	Esame	Codice	n.	Studenti
26-giu	11:00-12:30	Ambienti integrati per il processing audio video	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z001	1	Ferroni Michele
							2	Arban Alessadro
							3	Burgan Brian
							4	Purita Jody
26-giu	13:30-15:30	Psicoacustica musicale	Sapir	1	scritto	COME/03-02	1	Centofanti Alberto
							2	Dattisi Luca
							3	Caracca Walter
							4	Passarelli Elena
							5	Balzano Gabriele
							6	Orladi Ottavio
							7	Tassone Samuele
							8	Donzelli Marco
							9	Cerminara Mattia
							10	Nuovo Mattia
26-giu	15:30-16:30	Design audio per la comunicazione e la produzione multimediale	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z007	1	Purita Jody
							2	Burgan Brian
							3	Arban Alessandro

A.a. 2013-2014, Calendario esami sessione estiva – Musica elettronica, prove finali

Data	Ora	Prova finale		Relatore	Candidato
2-lug	12:00	Triennio Musica elettronica	1	Marinoni	Anzani Giuliano
		Triennio Musica elettronica	2	Marinoni	Perego Matteo