

**A.a. 2013-2014, Calendario esami sessione invernale - Corsi accademici**

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	N.	CANDIDATI
24-feb	9:00	Elementi di armonia (debito)	Bianchi	Aula coro	1	Xiao Lingchen
					2	Formenti Sara
					3	Pappaianni Francesca
	9:00	Pianoforte - Storia e analisi del repertorio 1-2	Patuzzi de Curtis	5	1	Zhu Yulong
					2	Greselin Yazan
	10:00	Storia, fenomenologia ed estetica della mus. contemporanea	Bezza	Aula coro	1	Centofanti Alberto
	10:00	Tecniche di arrangiamento e trascrizione: repertori per i primi anni dello strumento	Brambilla	10	1	Santomassimo Margherita
	11:00	Pianoforte - Prassi esecutiva e repertorio 3	Federico	Auditorium	1	Chiarolla Stefano
13:00	Elementi di Composizione	Brambilla	10	1	Romano Raffaele	
				2	Greselin Yazan	
13:00	Didattica della composizione	Brambilla	10	1	Molteni Stefano	
	Didattica dell'improvvisazione	Brambilla	10	1	Centofanti Alberto	
25-feb	10:00	Ear training 2	Odone	14	1	Ormellese Cristina
26-feb	10:00	Recitazione	Ramella	Auditorium	1	Cho Kyusang
		Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica 2	Ramella	Auditorium	2	Ahn Sangwon
	10:00	Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica 2	Ramella	Auditorium	1	Ormellese Cristina
					2	Palombo Daniele
					3	Ahn Sangwon
					4	Tian Hao
	10:00	Laboratorio di Arte scenica	Ramella	Auditorium	1	Xiao lingchen
					2	Wu Fangze
	13:30	Pratica pianistica 2	Schiavi	8	1	Ormellese Cristina
					2	Santo Cecilia
27-feb	9:00	Teorie e tecniche dell'armonia	Bianchi	Aula coro	1	Ronchetti Samuele
					2	Park Shara
					3	Cammarata Matteo
					4	Rossini Francesco
	9:00	Analisi 1	Bianchi Grande	Aula Coro	1	Romano Furio
					2	Santoriello Grazia
					3	Di Tommaso Mariateresa
					4	Park Eunyoung
					5	Choung Kyunam
					6	Aisoni Loredana
					7	Santomassimo Margherita
					8	Frangi Andrea
					9	Rizzardi Alessandra
	9:00	Analisi delle forme compositive	Bianchi	Aula Coro	1	Yang Pu
					2	Devoli Marco
					3	Tisba Sarah
					4	Cho Kyusang
9:00	Analisi delle forme compositive	Bianchi	Aula Coro	5	Canali Mauro	
				6	Xiao lingchen	
10:00	Arpa - Storia e analisi del repertorio 1	Gattoni Bianchi	12	1	Colella Manuela	
10:00	Storia e analisi del repertorio 1 - fiati	Bianchi	12	1	Belgeri Simona	
				2	Fumi Gloria	
10:00	Viola - Storia e analisi del repertorio	Bianchi	12	1	Li Na	
14:30	Teorie e tecniche dell'armonia Teoria musicale e analisi (debito)	Grande	Aula coro	1	Li Na	
				2	Comotti Rebecca	
				3	Zhu Yulong	
				4	Santo Cecilia	

27-feb	14:30	Teorie e tecniche dell'armonia Teoria musicale e analisi (debito)	Grande	Aula coro	5	Park Eunyong					
					6	Cho Kyusang					
					7	Ahn Sangwon					
					8	Choung Kyunam					
					9	Wu Fangze					
					10	Palmisano Moreno					
					11	Cha Bo Ram					
					12	Negro Alessio					
					13	Ferraro Giulia					
					14	Beretta Martina					
					28-feb	14:00	Violino -Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 2		Auditorium	1	Tenti Laura
						14:00	Violino - prassi esecutiva e repertorio 3		Auditorium	1	Tenti Laura
					1-mar	10:00	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	Valli	Auditorium	1	Li Na
										2	Park Shara
3	Cilia Samuele										
4	Choung Kyunam										
5	Park Eunyong										
6	Wu fangze										
7	Rinaldi Ottavia										
8	Romano Furio										
3-mar	10:00	Storia del teatro musicale		Aula coro	1	Choung Kyunam					
					2	Park Eunyong					
	10:00	Storia della musica (monografico)	Batisti Sartorelli	Aula coro	1	Xiao Lingchen					
					2	Frangi Andrea					
					3	Jung Hyun					
					4	Pappaianni Francesca					
					5	Santomassimo Margherita					
					6	Chiarotti Isabella					
					7	Park Shara					
					8	Cha bo ram					
					9	Di Tommaso Mariateresa					
					10	Lee Somi					
					11	Xin Weinian					
					12	Choung Kyunam					
					13	Park Eunyong					
					14	Zhang Shan Shan					
					15	Choi Woo Jae					
					16	Lee Youngseo					
					17	Colella Manuela					
					18	Pozzaglio Alberto					
					19	Zhu Yulong					
					20	Fumi Gloria					
					21	Aisoni Loredana					
22	Rizzardi Alessandra										
23	Belgeri Simona										
10:00	Storia e storiografia della musica 1 -2 (anche debito)	Batisti Sartorelli	Aula coro	1	Masullo Irene						
				2	Cho Kyusang						
				3	Rizzardi Alessandra						
				4	Aisoni Loredana						
				5	Park Eunyong						
				6	Choung Kyunam						
				7	Chiarolla Stefano						
10:00	Lettura al pianoforte della partitura corale	Rossi Lazzoni	27	1	Cattaneo Daniela						
	Pratica della lettura vocale e pianistica			1	Centofanti Alberto						
	Lettura della partitura + promozioni			1	Magistrali Matteo						
				2	Maiullari Elena						
				3	Pozzaglio Alberto						
4	Benedetti Alessio										
5	Volpi Iacopo										
11:30	Pianoforte - Prassi esecutiva e repertorio	Bernava	Auditorium	1	Panzeri Marco						
12:30	Pianoforte - Prassi esecutiva e repertorio	Bernava	Auditorium	2	Devoli Marco						

4-mar	9:00	Direzione di coro - Repertorio classico (analisi 4 ore)	Fenice	28	1	Benedetti Alessio
				29	2	Ricciardi Chiara
	9:30	Formazione musicale di base (debito)	Scaioli	10	1	Tian Hao
					2	Formenti Sara
	10:00	Drammaturgia musicale	Polignano	Aula coro	1	Magistrali Matteo
					2	Gallone Giada
					3	Cammarata Matteo
					4	Ahn Sangwon
					5	Cho Kyusang
					6	Volpi Iacopo
	10:00	Forme di poesia per musica		Aula coro	1	Perotti Federico
	10:00	Letteratura italiana e forme di poesia per musica	Polignano	Aula coro	1	Missaglia Sergio
					2	Rossini Francesco
					3	Rochetti Samuele
	10:00	Letteratura e testi per musica	Polignano	Aula coro	1	Gallone Giada
					2	Cho Kyusang
					3	Zhang Shan Shan
4					Choi Woo Jae	
5					Tisba Sarah	
6					Lee Youngseo	
7					Xin Weinian	
8					Ahn Sangwon	
9					Cardenoso Adrian	
10					Ricciardi Chiara	
10:00	Metodologie di armonizzazione e trasposizione	Rossi	29	1	Formenti Sara	
11:00	Tecniche compositive per coro	Negri	29	1	Pozzaglio Alberto	
11:00	Sistemi Armonici	Zago	29	1	Cardenoso Adrian	
				2	Perotti Federico	
11:00	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 2	Ballarini	29	1	Magistrali Matteo	
11:00	Analisi delle forme compositive - progetto analitico	Ballarini	29	1	Maiullari Elena	
11:00	Chitarra - prassi esecutiva e repertorio 3	Bonati	5	1	Garbato Andrea	
14:30	Direzione di coro - Repertorio classico	Fenice	organo	1	Benedetti Alessio	
				2	Ricciardi Chiara	
5-mar	12:00	Canto - Prassi esecutiva e repertorio 1 2 3	Nocentini Comencini	Auditorium	1	Xiao lingchen
					2	Yang Pu
					3	Wu Fangze
					4	Tisba Sarah
					5	Rizzi Lucia
					6	Tian Hao
					7	Palombo Daniele
					8	Ormellese Cristina
6-mar	9:30	Pratica del basso continuo	Piolanti	6	1	Cattaneo Daniela
					2	Sgherbini Chiara
	9:30	Orchestra e repertorio orchestrale 3	Dal Bon	10	1	Turconi Alessio
	10:30	Clarinetto - prassi esecutiva e repertorio 1	Dell'Acqua	Auditorium	1	Comotti Rebecca
	10:00	Canto - Storia e analisi del repertorio 1	Dal Bon	10	1	Xiao lingchen
					2	Wu Fangze
					3	Cha Bo Ram
					4	Choi Woo Jae
					5	Xin Weinian
					6	Park Eunyong
					7	Choung Kyunam
8					Lee Youngseo	
9					Lee Somi	
10					Park Shara	
14:00	Letteratura vocale operistica	Polignano	Aula coro	1	Ferraro Giulia	
				2	Tumminelli Lucia	
				3	Anne Brigitte Rokke	
				4	Choi Woo Jae	
				5	Cammarata Emanuele	

6-mar	14:00	Letteratura vocale operistica	Polignano	Aula coro	6	Cho Kyusang				
					7	Palombo Daniele				
					8	Tian Hao				
	14:30	Economia della musica	Dal Bon	13	1	Missaglia Sergio				
					2	Formenti Sara				
					3	Anne Rokke				
					4	Rampazzi Emanuele				
					5	Montefusco Antonio				
7-mar	9:00	Sassofono: prassi esecutiva e repertorio 1	Brizzi	Auditorium	1	Romano Furio				
					9:30	Viola prassi esecutiva e repertorio 2	Miglioli	Auditorium	1	Li Na
					10:30	Viola passi d'orchestra	Miglioli	Auditorium	1	Li Na
	10:00	Pratica organistica	Bassetto	Organo	1	Magistrali Matteo				
					2	Volpi Iacopo				
	13:00	Organo - Letteratura dello strumento			1	Gazzola Paolo				
	13:30	Violoncello -Prassi esecutive e repertori:passi d'orchestra 2	Boselli	10	1	Santo Cecilia				
8-mar	9:00	Direzione di coro - Storia e analisi del repertorio (analisi 4 h)	Scaioli	29	1	Cattaneo Daniela				
	13:00	Direzione di coro - Storia e analisi del repertorio (orale)								