Corsi accademici - calendario esami sessione autunnale 2014

Pubbl. 29.8.2014 – agg. **11.9.2014**

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	N.	CANDIDATI
10-set	15:30	*Ear training 2*	Odone	14		1	Beretta Martina
						2	Negro Alessio
						3	Ferraro Giulia
						4	Palmisano Moreno
11-set	9:00	*Formazione musicale di base 2* (debito)	Odone	10		1	Pacilio Tania
						2	Formenti Sara
						3	Gallone Giada
						4	Vargas Geankarlo
						5	Supino Alfredo
16-set	9:00	*Lettura al pianoforte della partitura corale 1, 2*	Rossi	8		1	Castiglioni Vittorio
16-set	10:30	*Filologia Musicale*	Polignano	Aula coro		1	Cammarata Matteo
16-set	10:30	*Letteratura italiana e forme di poesia per musica*	Polignano	Aula coro		1	Ronchetti Samuele
						2	Rossini Francesco
16-set eventuale prosecuzione al 17-set	10:30	*Storia della musica* (debito)	Batisti / Sartorelli	Aula coro		1	Zhang Shanshan
						2	Xin Weinian
						3	Choi Woojae
						4	Kwon Ohyoung
						5	Rigamonti Mariella
						6	Lee Somi
						7	Lee Yungseo
						8	Pacilio Tania
16-set eventuale prosecuzione al 17-set	10:30	*Storia della musica, monografico*	Batisti/ Sartorelli	Aula coro		1	Zhang Shanshan
						2	Lee Yungseo
						3	Choi Woojae
						4	Lee Somi
						5	Xin Weinian
						6	Romano Furio
						7	Rigamonti Mariella

16-set eventuale prosecuzione al 17-set	10:30	*Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea* (anche debito)	Bezza	Aula coro		1	Rampazzi Emanuele
						2	Cocco Andrea
						3	Sibio Rosella
						4	Aisoni Loredana
						5	Perego Marco Ludovico
						6	Ormellese Cristina
						7	Monge David
						8	Griseri Lia
						9	Rigamonti Mariella
						10	Bernardini Alberto
						11	Sala Gianluca
						12	Tadiello Giulia
						13	Zekri Yasmine
						14	Selldorf Iris
						15	Marchetti Andrea
						16	Penzo Alessio
						17	Colombo Francesco
						18	Rizzardi Alessandra
						19	Benedetti Alessio
16-set eventuale prosecuzione al 17-set	10:30	*Storia e storiografia della musica 1, 2*	Batisti / Sartorelli	Aula coro		1	Devoli Marco
						2	Palmisano Moreno
						3	Terzi Federico
						4	Supino Alfredo
						5	Marelli Mattia
						6	Cammarata Matteo
						7	Ormellese Cristina
						8	Guberti Pietro

Storia e storiografia della musica prosegue a pag. 3

Prosecuzione da pag. 2

16-set eventuale prosecuzione al 17-set	10:30	*Storia e storiografia della musica 1, 2*	Batisti / Sartorelli	Aula coro		9	Monge David
						10	Benedetti Alessio
						11	Aisoni Loredana
						12	Rampazzi Emanuele
						13	Montefusco Antonio
16-set	10:00	*Elementi di composizione*	Brambilla	10		1	Greselin Yazan
						2	Romano Raffaele
18-set	10:00	*Pianoforte - Letteratura allo strumento 1*	Bernava	5		1	Devoli Marco
		Pianoforte - Letteratura allo strumento 3	Forlenza	5		1	Beretta Martina
18-set	11:00	*Pianoforte - Metodologia dell'insegnamento strumentale*	Bernava	5		1	Beretta Martina
						2	Panzeri Marco
						3	Devoli Marco
						4	Canali Mauro
18-set	13:00	*Pianoforte - Storia e analisi del repertorio 1*	Patuzzi	5		1	Zhu Yulong
						2	Chiarotti Isabella
18-set	15:00	*Pianoforte - Fondamenti storia e tecnologia dello strumento*	Federico	5		1	Qu Yuyi
22-set	10:30	*Italiano*	Polignano	Aula coro		1	Jung Hyun
						2	Zhang Shanshan
23-set	9:00	*Musica da camera - Prassi esecutiva e repertorio 1*	Valli	Auditorium		1	Aisoni Loredana
23-set	9:00	*Musica da camera*	Valli	Auditorium		1	Ormellese Cristina
23-set	9:00	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale*	Valli	Auditorium		1	Jung Hyun
						2	Rigamonti Mariella
						3	Micheli Giacomo
						4	Kwon Ohyoung
						5	Lee Somi
						6	Zhang Shanshan
						7	Li Na
25-set	12:30	*Violino - Prassi esecutiva e repertorio*	Colombo	Auditorium		1	Rigamonti Mariella
			Segreto			2	Lee hansang

27-set	8:00	*Direzione di coro - Composizione corale 3*	Fenice	28	12 ore	1	Benedetti Alessio
	9:00	*Direzione di coro - Composizione corale 1*		29	6 ore	2	Ricciardi Chiara
11-ott	13:30	*Direzione di coro - Composizione corale 1, 3*			orali		Benedetti / Ricciardi
29-set	9:00	*Analisi 1*	Bianchi	Aula coro		1	Castiglioni Vittorio
						2	Fumi Gloria
						3	Li Na
						4	Santoriello Grazia
						5	Rigamonti Mariella
	9:00	*Analisi delle forme compositive*	Grande	Aula coro		1	Vargas Geankarlo
						2	Cammarata Matteo
	10:30	*Sax - Storia e analisi del repertorio 1*	Grande	Aula coro		1	Romano Furio
	10:30	*Strumenti a fiato - Storia e analisi del repertorio 1*	Bianchi			1	Griseri Lia
	14:30	*Teorie e tecniche dell'armonia* (debito triennio)	Bianchi/ Grande	Aula coro		1	Beretta Martina
						2	Pacilio Tania
	14:30	*Teorie e tecniche dell'armonia* (debito biennio)	Bianchi/ Grande	Aula coro		1	Li Na
						2	Rigamonti Mariella
						3	Zhu Yulong
						4	Lee Yungseo
						5	Choi Woojae
	14:30	*Teorie e tecniche dell'armonia*	Bianchi	Aula coro		1	Beretta Martina
						2	Formenti Sara
						3	Vargas Geankarlo
	14:30	*Contrabbasso - Prassi esecutiva e repertorio 1*	Dall'Ora	Auditorium		1	Supino Alfredo
1-ott	10:00	*Chitarra - Prassi esecutiva e repertorio 1, 2*	Laura	5		1	Palmisano Moreno
						2	Frangi Andrea
			Grandinetti			3	Negro Alessio
	14:00	*Chitarra - Letteratura dello strumento*	Grandinetti	5		1	Negro Alessio
	14:30	*Chitarra - Storia e analisi del repertorio 1, 2*	Grande/Grandinetti	5		1	Cilia Samuele

2-ott	9:30	*Flauto - Prassi esecutiva e repertorio 1, 2*	Truffelli	Auditorium		1	Pintotr Matilde
						2	Monge David
						3	Belgeri Simona
						4	Micheli Giacomo
						5	Battistini Gloria
						6	Santoriello Grazia
	11:00	*Strumentazione ed orchestrazione*	Ballarini	29		1	Pinelli Linda
	11:00	*Strumentazione ed orchestrazione 2*	Ballarini	29		1	Maiullari Elena
	11:00	*Tecniche contrappuntistiche 1 2 3*	Negri	29		1	Terzi Federico
						2	Volpi Iacopo
	11:00	*Direzione di coro - Tecniche di composizione per coro*	Negri	29		1	Pozzaglio Alberto
	12:00	*Canto - Metodologia dell'insegnamento vocale*	Comencini	9		1	Cammarata Matteo
			Nocentini			1	Ferraro Giulia
						2	Pacilio Tania
	12:00	*Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte*	Miotti	8		1	Aisoni Loredana
	13:00	*Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica 2*	Ramella	Auditorium		1	Cammarata Matteo
	13:00	*Arte Scenica - Laboratorio*	Ramella	Auditorium		1	Xin Weinian
						2	Jung Hyun
						3	Lee Yungseo
						4	Choi Woojae
	13:30	*Clavicembalo - Accordatura*	Piolanti	6		1	Sgherbini Chiara
	15:00	*Canto - Storia e analisi del repertorio 1*	Dal Bon	10		1	Lee Somi
						2	Xiao Linchen
						3	Kwon Ohyoung
	15:30	*Flauto - Prassi esecutiva e repertorio - passi d'orchestra*	Truffelli	Auditorium		1	Pintotr Matilde
						2	Belgeri Simona
						3	Micheli Giacomo
						4	Santoriello Grazia
	16:00	*Flauto - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento*		8		1	Pintor Matilde

2-ott	16:00	*Letteratura vocale*	Comencini	10		1	Benedetti Alessio
	16:00	*Letteratura vocale operistica 2*	Polignano	10		1	Cammarata Matteo
3-ott	10:00	*Canto - Prassi esecutiva e repertorio 1, 2, 3*	Nocentini	Auditorium		1	Palombo Daniele
						2	Gallone Giada
3-ott	10:00	*Didattica della Musica - Metodologia dell'insegnamento strumentale*	Zenobio	14		1	Formenti Sara
		Didattica della Musica - Pedagogia generale	Bernava	14		1	Formenti Sara
		Didattica della Musica - Pedagogia musicale	Zenobio	14		1	Formenti Sara
		Didattica della musica	Zenobio	14		1	Formenti Sara
		Didattica della Musica - Psicologia dell'età evolutiva	Zenobio	14		1	Formenti Sara
6-ott	17:00	*Pianoforte - Storia e analisi del repertorio 1-2*	de Curtis	5		1	Greselin Yazan
						2	Zhu Yulong
						3	Di Tommaso Mariateresa
7-ott	17:00	*Pianoforte - Letteratura allo strumento 2*	de Curtis	5		2	Beretta Martina
						3	Devoli Marco
8-ott	10:00	*Pianoforte - Prassi esecutiva e repertorio 1, 2, 3*	de Curtis	Auditorium		1	Beretta Martina
			Forlenza			2	Devoli Marco
			Patuzzi			3	Di Tommaso Mariateresa
			Patuzzi			4	Chiarotti Isabella
			de Curtis			5	Greselin Yazan
			Bernava			6	Canali Mauro
			Federico			7	Choi Hyeji
			Patuzzi			8	Qu Yuyi
9-ott	12:30	*Organo per non organisti*	Bassetto	Aula coro		1	Canali Mauro
11-ott	13:30	*Direzione di coro - Composizione corale 1, 3*	Fenice	27	orali	1	Ricciardi Chiara
						2	Benedetti Alessio
11-ott	14:00	*Direzione di coro - Prassi esecutiva e repertorio 2*	Innominato	27	orale + concertazione	1	Pozzaglio Alberto