

## «La composizione musicale e l'invenzione strumentale»

*Masterclass e concerto*  
con  
**Michelangelo Lupone**



Mercoledì 23 aprile 2014  
ore 10,00 -13,00

*Lezione 1 - Introduzione teorica alla tecnica compositiva*

ore 14.30 -17.00

*Lezione 2- L'opera musicale e la liuteria elettronica*

Ore 17.00

Salone dell'Organo del Conservatorio

Concerto

*Composizioni e regia del suono a cura di Michelangelo Lupone*

Giovedì 24 aprile 2014

ore 10.30 -13.30

*Lezione 3 – Lo strumento aumentato*

ore 15.00 -18.00

*Lezione 4 – Analisi e discussione delle opere degli studenti \*\**

*\*\* saranno analizzate e discusse le opere visionate prima della lezione*

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili