

«Seminario sulla composizione e la produzione per l'industria audio e discografica»

Incontro con
Fabrizio Bianco



Il seminario tratterà i seguenti argomenti:

- Comporre professionalmente nell'industria Audio.
 - Capire il Business, il marketing e gli aspetti economici del lavoro nell'industria audio e discografica.
 - L'etichetta discografica e l'A&R.
 - Produttore e Arrangiatore: evoluzione delle due figure.
- Le fasi nella creazione e nello sviluppo di nuove produzioni dalla scrittura alla pre produzione e alla produzione.
- L'importanza della scelta dei dispositivi hardware e software per l'espressione dell'idea musicale con una panoramica tecnica sui setup più famosi in uso nei Top Studio.
 - Il Mixer: lo strumento musicale del produttore
- Accenni alla storia della musica Pop Rock con particolare riferimento alle tecniche di registrazioni usate nel corso degli anni, e come la registrazione ha influenzato la musica.
- Esempi ed illustrazioni sonori presi dalla storia della musica Pop Rock

**Martedì 1 aprile 2014,
ore 11.00-13.00/14.00-16.00
Aula n. 2 del Conservatorio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Gli incontri Elettrosensi 2014 sono a cura dei docenti del Dipartimento di Musica Elettronica: Marco Marinoni, Sylviane Sapir, Andrea Vigani