

Progetto “Laboratori DM8”

Documento aggiornato il 16.4.2014

L’iniziativa nasce al seguito del progetto denominato “Laboratori DM8”, promosso dal MIUR, che ha previsto la formazione di docenti di scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado interessati ad acquisire competenze in ambito musicale.

I laboratori saranno organizzati e sviluppati dallo staff dei docenti dei corsi di “Didattica della musica / Formazione dei docenti di educazione musicale e di educazione strumentale” del Conservatorio di Como. Il corso si articolerà in quattro laboratori per un totale complessivo di ore 50. I partecipanti ai laboratori potranno scegliere fra due distinti orari, A e B, didatticamente paralleli:

<i>Esplorazione sonora e composizione collettiva ed estemporanea</i>			
<i>Docente</i>	<i>Giorno</i>	<i>Date</i>	<i>Orario</i>
Fulvio Brambilla	orario A:	Lunedì – 4 laboratori da 3 h	17 e 31 marzo; 14 aprile; 12 maggio
	orario B:	Sabato – 2 laboratori da 6 h	22 marzo; 5 aprile
L’obiettivo del corso è quello di fornire ai partecipanti alcune competenze e stimoli indispensabili per sviluppare e far sviluppare il proprio e l’altrui potenziale creativo e compositivo. Gli incontri verteranno principalmente su: a) analisi e studio di materiali musicali b) esercitazioni pratiche			
<i>Musica d’insieme esplorando forme d’espressione musicale riferibili anche a culture diverse, p. 1</i>			
<i>Docente</i>	<i>Giorno</i>	<i>Date</i>	<i>Orario</i>
Franco Bezza	orario A:	Martedì – 4 laboratori da 3 h	6, 20, 27 maggio; 3 giugno
	orario B:	Sabato – 2 laboratori da 6 h	3, 10 maggio
L’organizzazione e la composizione dei suoni. Composizione, esecuzione, direzione e analisi di strutture musicali di crescente complessità.			
<i>Musica d’insieme esplorando forme d’espressione musicale riferibili anche a culture diverse, p. 2</i>			
<i>Docente</i>	<i>Giorno</i>	<i>Date</i>	<i>Orario</i>
Marco Rossi	orario A:	Giovedì – 4 laboratori da 3 h	27 marzo; 10 aprile; 8 maggio; 22 maggio
	orario B:	Sabato – 2 laboratori da 6 h	20 settembre; 18 ottobre
La scelta di un possibile repertorio terrà conto necessariamente delle singole esperienze maturate dai partecipanti al laboratorio in relazione alle diverse potenzialità scolastiche. Si procederà nell’ordine valutando dapprima le diverse forme musicali e culture che possano prevedere un’esecuzione d’assieme con l’uso di strumenti musicali e/o altri mezzi sonori. Il repertorio scelto sarà proposto dai partecipanti al laboratorio suddivisi in gruppi.			
<i>Il canto nella scuola primaria e secondaria</i>			
<i>Docente</i>	<i>Giorno</i>	<i>Date</i>	<i>Orario</i>
Domenico Innominato	orario A:	Venerdì – 4 laboratori da 3 h	dal 12 settembre al 3 ottobre
	orario B:	Venerdì – 4 laboratori da 3 h	dal 12 settembre al 3 ottobre
Laboratori di canto corale. Saranno affrontate le principali tematiche inerenti alla didattica vocale infantile e giovanile: a) esercizi di tecnica vocale (<i>vocal warm-up</i>); b) didattica del canto per bambini e per adolescenti; c) organizzazione del coro; d) scelta del repertorio; e) lettura musicale cantata, didattiche di gruppo.			

I docenti corsisti saranno invitati ad elaborare proposte progettuali da attuare nella propria scuola (o in scuole disponibili ad accoglierli). Una selezione dei materiali elaborati durante il corso saranno inviati al Ministero in vista di una possibile messa in rete.

Il corso sarà articolato – da marzo a ottobre 2014 – in n. 4 incontri di tre ore per ciascun laboratorio, con possibilità di frequentare altre Attività Formative opzionali, attivate presso il Conservatorio, a orari differiti rispetto al monte ore complessivo.

Il corso si terrà presso il Conservatorio di Como, via Cadorna n. 4:

<http://www.conservatoriocomo.it/location.html>

Pagina seguente:
Calendario dei laboratori

Calendario dei laboratori – orario A

Giorno	Data	Orario	Laboratorio/Docente
Lunedì	17 marzo	16:30-19:30	Brambilla-1
Giovedì	27 marzo		Rossi-1
Lunedì	31 marzo		Brambilla-2
Giovedì	10 aprile		Rossi-2
Lunedì	14 aprile		Brambilla-3
Martedì	6 maggio		Bezza-1
Giovedì	8 maggio		Rossi-3
Lunedì	12 maggio		Brambilla-4
Martedì	20 maggio		Bezza-2
Giovedì	22 maggio		Rossi-4
Martedì	27 maggio		Bezza-3
Martedì	3 giugno		Bezza 4
Venerdì	12 settembre		16:30-19:30
Venerdì	19 settembre	Innominato-2	
Venerdì	26 settembre	Innominato-3	
Venerdì	3 ottobre	Innominato-4	

Calendario dei laboratori – orario B

Giorno	Data	Orario	Laboratorio/Docente
Sabato	22 marzo	10:00-16:00	Brambilla-1, 2
Sabato	5 aprile		Brambilla-3, 4
Sabato	3 maggio		Bezza-1, 2
Sabato	10 maggio		Bezza-3, 4
Sabato	13 settembre	9:00-15:30	Rossi-1
Sabato	18 ottobre		Rossi-2
Venerdì	12 settembre	9:00-12:00	Innominato-1
Venerdì	19 settembre		Innominato-2
Venerdì	26 settembre		Innominato-3
Venerdì	3 ottobre		Innominato-4