



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



*Il Conservatorio di Como
augura a tutti
Buon Natale - Felice 2014
ed un
buon proseguimento
con gli
appuntamenti musicali*

THE ANGELS CAME TO SING

CONCERTO DI NATALE
DEL CONSERVATORIO DI COMO



Giovedì 19 dicembre 2013, ore 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Ingresso Libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

Merry Christmas and Happy New Year

J.F. Wade
(elab. di David Willcocks)

O come, all ye faithful (Adeste fideles)
per soli, coro e strumenti

Organo Paolo Gazzola, Piero Guberti

John Rutter

The colour of Christmas
per soli, coro e strumenti

Soprano Selena Bellomi, Giulia Ferraro, Consuelo Gilardoni,
Tenore Matteo Cammarata, Lorenzo Catelli
Basso Eun Yong Park
Percussioni Viola Fai
Pianoforte M° Marco Rossi

César Auguste Franck

Offertoire pour la messe de minuit
Organo Paolo Gazzola

Coro Polifonico del Conservatorio di Como
Direttore M° Michelangelo Gabbrielli

Sally De Ford

Peace is born on earth
per soli, percussioni e pianoforte

Anonimo (Piae Cantiones, 1582)
(elab. di Michelangelo Gabbrielli)

Gaudete Christus natus est
per coro a cappella

CORO POLIFONICO DEL CONSERVATORIO DI COMO

Anonimo (Germania, 1360)
(elab. di Gustav Holst)

Personent hodie
per coro e strumenti

Soprani

Flavia Astori
Linda Astori
Lisa Baruzzi
Eleonora Bascapé
Silvia Berardi
Rossana Berto
Alice Cartoceti
Francesca Cattoni
Sonia Cenceschi
Beatrice Colombo
Margherita Colombo
Marta Conti
Pauline Fazzioli
Elisabetta Gatti
Alice Ghezzi
Irene Lembo
Eleonora Molteni
Ginevra Palo
Arianna Ponzin
Fabiola Ponzin
Francesca Quadroni

Iris Selldorf

Grazia Santoriello
Giorgia Severino
Greta Tattarletti
Eleonora Volonterio

Contralti

Alice Benassi
Luca Gorla
Elena Guarneri
Gaia Leoni
Cecilia Mentasti
Desirée Panetta

Tenori

Alessio Benedetti
Ivailo Corengia
Antonio Pagani
Moreno Palmisano
Federico Riva
Matteo Straffi

Tradizionale (Germania)

It came upon the midnight clear
per soli, percussioni e pianoforte

Anonimo (Francia, XVI secolo)
(elab. di David Willcocks)

Ding dong! Merrily on high
per soli, coro e strumenti

Claude Benigne Balbastre

- Joseph est bien marié
- Ou s'en vont ces gais bergères
dalla prima suite di Noël
Organo Pietro Guberti

Mario Lanaro

Notte di luce
per coro a cappella

John Rutter

Rejoice and be merry
per soli, coro e strumenti

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Hark! The herald Angels sing!
per soli, coro e strumenti

Bassi

Vittorio Benaglia
Paolo Bogno
Mauro Canali
Davide Crenna
Giovanni Monaco
Filippo Pedretti
Matteo Quattrini
Alessandro Siconolfi
Vittorio Vanini

