



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale



CONSERVATORIO
DI COMO

BAZAR della MUSICA

SABATO 14 GIUGNO 2014
DALLE 11.30 ALLE 20.30
CONSERVATORIO DI COMO

GRUPPO BANCARIO
Credito
Valtellinese





IL «BAZAR DELLA MUSICA» 2014

SPAZIO MUSICA ELETTRONICA

a cura dei Maestri Marco Marinoni, Sylviane Sapir, Andrea Vigani

«Lo spazio pubblico - Forme di luoghi e colori del suono»

Postazioni e installazioni audiovisive

a cura di F. Rossini e G. Ronchetti

Piano terra - Atrio

«Summer Sketch»

Installazione interattiva di E. Magni, L. Santangelo e L. Semeraro

Aula n. 1

dalle 11.30 alle 18.30

SPAZIO BIBLIOTECA

a cura del M° Marcoemilio Camera

Piano terra - Biblioteca del Conservatorio

dalle 14.30 alle 18.00

INFOPOINT CORSI ACCADEMICI ED ERASMUS

a cura del M° Domenico Innominato e del M° Alberto Odone

Primo piano - Sala Riunioni

dalle 14.30 alle 18.00

ANTRO DELLE TASTIERE

a cura del M° Susanna Piolanti

Primo piano - Corridoio

dalle 14.30 alle 18.00

LE PERCUSSIONI

a cura del M° Paolo Pasqualin

Aula Percussioni

dalle 14.30 alle 18.00



SALONE DELL'ORGANO, ORE 11.30 «LO SPAZIO ELETTROACUSTICO»

LUOGO DI FORME E SPAZIO DEI SUONI

Il suono ridisegna uno spazio. Uno spazio preciso. Non un luogo qualunque. Lo spazio di una sala da concerto. Lo spazio del tempo di un concerto. Antico rito rinnovato da nuovi parametri e vesti. Uno spazio preciso. Non pubblico. Interiore e privato. Che si manifesta in un tempo. Preciso. Finito. Ascolto condiviso. Cosciente e volontario. In un luogo condiviso. Preciso.

E. Majullari
F. Rossini

Frusc'io
La casa e il mare
Interprete Alessandro Arban

A. Arban
B. Burgan

Sirene
Sull'onda segreta
Interprete Brian Burgan

F. Sala
A. Arban

Misty mistery
Nere palpebre tagliate
Interprete Michael Lovisa

S. Ronchetti
M. Marinoni

Hara pedazos
Vestida de tormenta
Interprete Emanuele Magni

F. Savio
L. Semeraro

Bilinmeyeni
Una nota nel vuoto
Interprete Lorenzo Semeraro

S. Missaglia
E. Magni

Come un vetro nella polvere
Vessel leakage
Interprete Aram Shahbazians

a cura dei Maestri Marco Marinoni, Sylviane Sapir, Andrea Vigani



AUDITORIUM, ORE 13.00

«JAZZ»



IL SONGBOOK DI SINATRA

All of you (Cole Porter)

From this moment on (Cole Porter)

Chiara Sgherbini, Micaela Calvano, voci

Michele Mastrofilippo, tromba

Davide Benecchi, Federico Ferretti, chitarra

Federico Rubert, contrabbasso Marco Nebuloni, batteria

LA MUSICA DI DUKE ELLINGTON

Lush life (Billy Strayhorn)

Istfahan (Billy Strayhorn)

Giusy Consoli, voce Claudio Pietrucci, chitarra

Luca Zugnoni, basso elettrico Andrea Varolo, batteria

LA MUSICA DI CHARLES MINGUS

Sue's changes / Goodbye pork pie hat

So long, Eric

Rosella Sibio, Paolo Raia, voci

Donato Matola, chitarra Patrick Robertson, pianoforte

Matteo Prina, contrabbasso Andrea Varolo, batteria

TRIOLOGY

Very early (Bill Evans)

Windows (Chick Corea)

Carlo Morena, pianoforte

Raffaele Romano, contrabbasso Andrea Varolo, batteria

VOCAL SUMMIT

Tiziana Ghiglioni, Andrea Marchetti, Micaela Calvano, Claudia

Massari, Elena Brucato, voci

Gianluca Sala, chitarra Andrea Vismara, basso elettrico

Patrick Robertson, Carlo Morena, pianoforte

Raffaele Romano, Federico Rubert, contrabbasso

Andrea Varolo, Alessio Turconi, Raffaele Marchesi, batteria

a cura del M° Carlo Morena





PRIMO PIANO, ORE 14.30 «TASTIERE STORICHE»

- B. Marini** dagli «Affetti musicali»
La Orlandina *Symfonia per un violino e basso se piace*
Il Boncio *Brando a 2 (violino e basso)*
La Caotorta *Gagliarda a 2 (violino e basso)*
Iris Seldorf, violino - **Pietro Guberti**, clavicembalo
- M. Schildt** **Paduana Lachrymae**
da Flow, my tears di J. Dowland
Paolo Gazzola, clavicembalo
- J.S. Bach** **Sonata in mi minore BWV 1034**
Per flauto e b.c.
- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Andante
- Allegro
Gloria Fumi, flauto - **Mattia Marelli**, clavicembalo
- P. Philippus**
(*Peter Philips*) **Amarilli**
Madrigale passeggiato da Giulio Romano (Caccini)
Paolo Gazzola, clavicembalo
- D. Cimarosa** **Tre sonate:**
- **Sonata in si bemolle maggiore**
- **Sonata in fa magg**
- **Sonata in la min**
Zhu Yulong, fortepiano
- W.A. Mozart** **dalla Sonata in la magg. K 331**
Andante con variazioni
Kim Myeungcheul, fortepiano
- J.S. Bach** **Dalla Cantata "Weichet nur" (Nuziale) BWV 202**
Recitativo "Und dieses ist das Glücke"
Aria "Sich üben im Lieben"
Mika Satake, soprano - **Federico Sacco**, oboe
Mattia Marelli, clavicembalo



SALONE DELL'ORGANO, ORE 16.00

«ORGANO»

- J.S. Bach Preludio e Fuga in Mi minore BWV 533
Organo Isabella Chiarotti
- J. . Bach Preludio e Fuga in La minore BWV 543
Organo Vittorio Vanini
- J.S. Bach Jesus, meine Zuversicht BWV 728
Herr Christ, der ein'ge Gottessohn BWV 698
Organo Luca Gorla
- J.S. Bach Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 547
Organo Matteo Quattrini
- J.S. Bach Fuga in Si minore su tema di Corelli BWV 579
Organo Ismaele Gatti
- J.S. Bach Preludio e Fuga in Re maggiore BWV 532
Organo Pietro Guberti
- C. Franck Pièce Heroïque
Organo Paolo Gazzola
- J.S. Bach Preludio e Fuga in Sol maggiore BWV 541
Organo Federico Terzi

a cura dei Maestri Luca Bassetto e Enrico Viccardi



Organo «Francesco Zanin» 2011



AUDITORIUM, ORE 17.30
«CAMERISTICA»

- R. Gnattali *Allegretto comodo*
per chitarra e violoncello
Davide Crenna, chitarra
Cecilia Santo, violoncello
- R. Margola *Andantino*
Allegro alla danza
Simona Belgeri, flauto - Luca Indelli, chitarra
- O. Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*
I Liturgie de cristal
II Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
III Abîme des oiseaux
IV Intermède
V Louange à l'Eternité de Jésus
VI Danse de la fureur, pour les sept trompettes
VII Fouillis d'arc-en-ciel, pour l'Ange
qui annonce la fin du Temps
VIII Louange à l'Immortalité de Jésus
Carol Bergamini, violino
Emanuele Rigamonti, violoncello
Patrizia Cirà, clarinetto
Loredana Aisoni, pianoforte

a cura dei Maestri Claudia Bracco e Federica Valli





AUDITORIUM, ORE 19.00

«CONCERTO DI CHIUSURA»

«IL TOUR DELL'OPERA: IN ITALIA E NEL MONDO
TRA SETTECENTO E OTTOCENTO»

Concerto finale del Secondo Laboratorio dedicato a recitativi e arie

RECITATIVI, ARIE, DUETTI E CONCERTATI DA

D. CIMAROSA «ITALIANA IN LONDRA»

G. ROSSINI «IL TURCO IN ITALIA»

G. ROSSINI «ITALIANA IN ALGERI»

SOPRANO

Selena Bellomi, Giulia Ferraro

Consuelo Gilardoni, Kim Seoungun

MEZZOSOPRANO

Giada Gallone

TENORE

Matteo Cammarata, Wu Fangze

BARITONO/BASSO

Eun Yong Park, Tian Hao, Martin Lindau

PIANOFORTE Marco Rossi, Antonio Scaioli

a cura dei Maestri Maurizio Comencini e Marco Rossi

