

Calendario esami sessione estiva 2013, Musica elettronica

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE		CANDIDATI	COMMISSIONE
24 giu	10:00-11:00	Laboratorio di percezione musicale, oggetti sonori ed analisi percettiva	Odone	nc	Test	T03 C 026	1	Casale Simone	Odone, Sapir, Vigani
25 giu	9:00-11:00	Informatica musicale 1: sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Sapir	1	Scritto	COME/05-01	1 2	Savio Fabrizio Missaglia Sergio	Sapir, Marinoni, Vigani
25 giu	9:00-11:00	Informatica musicale 2: campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sapir	1	Scritto	COME/05-02	1 2	Ronchetti Samuele Rossini Francesco	Sapir, Marinoni, Vigani
25 giu	9:00-11:00	Psicoacustica applicata e percezione musicale	Sapir	1	Test scritto	B03 C 001	1	Casale Simone	Sapir, Marinoni, Vigani
25 giu	11:00-13:00	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live electronics</i> <i>Live electronics</i> e sistemi di controllo	Sapir	2	Visione progetto	COME/01-02 T03 Z 007	1 2 3 4 5 6 7	Saitta Francesco Colombo Massimo Anzani Giuliano Bardin Emanuele Martignetti Emanuela Pagliaro Andrea Majullari Elena	Sapir, Vigani, Marinoni
25 giu	15:30-16:30	Elettroacustica 1	Vigani	2	Scritto	COME/04	1 2	Missaglia Sergio Nuovo Mattia	Vigani, Marinoni, Sapir
25 giu	14:00-17:00	Percezione uditiva dello spazio, sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	Sapir	1	Scritto + prova pratica	B03 Z 002	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Martignetti Emanuela Stalliti Nicola Torcoli Matteo Lunardon Marco Longhitano Sergio Bondi Luca Magni Emanuele Vergara Gianmarco Settin Mattia	Sapir, Marinoni, Vigani
25 giu	16:30-17:00	Storia della musica elettroacustica 1	Marinoni	2	Orale	CODM/05-01	1	Missaglia Sergio	Marinoni, Vigani, Sapir
25 giu	17:00-17:30	Laboratorio sui sensori	Sapir	2	Visione progetto	T03 C 028	1	Magni Emanuele	Sapir, Marinoni, Vigani
26 giu	9:00-9:30	Composizione acusmatica e tecniche della composizione musicale di supporto	Marinoni	2	Audizione	B03 Z 004	1	Magni Emanuele	Marinoni, Vigani, Sapir
26 giu	9:30-10:30	Composizione elettroacustica e musica strumentale e vocale, tecniche di trattamento del suono in tempo reale	Vigani	2	Audizione	B03 Z 004	1 2	Martignetti Emanuela Longhitano Sergio	Vigani, Marinoni, Sapir
26 giu	10:00-11:00	Acustica musicale: acustica generale e acustica delle sale	Sapir	1	Orale	COME/03-01	1 2	Savio Fabrizio Nuovo Mattia	Sapir, Vigani, Klauer
26 giu	10:30-11:30	Composizione musicale elettroacustica 1	Vigani	2 e 26	Audizione	COME/02-02 T03 Z 002	1 2	Rossini Francesco Ronchetti Samuele	Vigani, Marinoni, Sapir
26 giu	11:30-12:30	Modelli e tecniche della composizione sonora	Vigani	2	Audizione	B03 Z 005	1 2	Dalena Marco Spadoni Luca	Vigani, Marinoni, Sapir
26 giu	12:30-13:30	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica	Vigani	2	Audizione	B03 Z 006	1 2 3	Dalena Marco Magni Emanuele Petroni Danilo	Vigani, Marinoni, Sapir
26 giu	14:00-15:00	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	Marinoni	Aula organo	Audizione	COME/01-01	1 2 3	Sala Francesco Rossini Francesco Ronchetti Samuele	Marinoni, Vigani, Sapir

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE		CANDIDATI	COMMISSIONE
26 giu	15:00-16:30	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 2	Marinoni	Aula organo	Audizione	COME/01-03	1 2 3 4	Saitta Francesco Colombo Massimo Anzani Giuliano Bardin Emanuele	Marinoni, Vigani, Sapir
26 giu	16:30-17:30	Esecuzione ed interpretazione in concerto del repertorio elettroacustico	Marinoni	Aula organo	Audizione	B03 C 005	1 2	Stalliti Nicola Erli Simone	Marinoni, Vigani, Sapir
27 giu	9:00-11:00	Teorie e metodologie analitiche e semiografie del repertorio musicale	Grande	dd	Scritto	B03 C 006	1	Guidi Andrea	Grande, Bianchi, Gabrielli
27 giu	9:00-11:30	Composizione musicale elettroacustica 2	Vigani	2 26	Audizione	COME/02-03	1 2 3 4 5 6 7	Saitta Francesco Guida Filippo Costantini Sofia Colombo Massimo Anzani Giuliano Bardin Emanuele Negrini Fabiano	Vigani, Marinoni, Sapir
27 giu	11:30-13:30	Sistemi e tecnologie applicazioni e linguaggi per la multimedialità	Vigani	2	Visione progetti	COME/06-01	1 2 3 4 5 6 7	Negrini Fabiano Sala Francesco Costantini Sofia Colombo Massimo Anzani Giuliano Bardin Emanuele Saitta Francesco	Vigani, Marinoni, Sapir
27 giu	14:00-15:00	Psicoacustica musicale	Sapir	1	Orale	COME/03-02	1 2 3	Savio Fabrizio Missaglia Sergio Nuovo Mattia	Sapir, Marinoni, Vigani
27 giu	14:00-17:00	Ambienti integrati per il processing audio video	Marinoni	2	Visione progetto	B03Z001	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Torcoli Matteo Asprella Giuseppe Lunardon Marco Casale Simone Baldini Anastasio D'Amelio Fabrizio Della Misericordia Andrea Magni Emanuele Settin Mattia Gorla Stefano	Marinoni, Vigani, Sapir
2 lug	12:00-12:30	Design audio per la comunicazione e la produzione multimediale	Scarani	2	Visione progetto	B03Z007	1 2	Dalena Marco La Blasca Silvio	Scarani, Marinoni, Sapir
5 lug	10:30-11:30	Monografia storico analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica 1	Bezza	10	Orale	B03C003	1	Della Misericordia Andrea	Commissione storia
5 lug	11:30-13:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	Bezza	10	Orale	CODM/04-05	1 2 3	Burgan Brian Savio Fabrizio Nuovo Mattia	Commissione storia

DATA	ORA	MATERIA D'ESAME	DOCENTE	AULA	PROVA	CODICE		CANDIDATI	COMMISSIONE
5 lug	14:00-16:00	Storia, fenomenologia e estetica della musica contemporanea	Bezza	10	Orale	CODM/04-05	1 2 3 4 5 6 7	Gallo Alessandro Torcoli Matteo Bonvini Alessandro Baldini Vincenzo Missaglia Sergio Costanini Sofia Capozza Armando	Commissione storia
6 lug	12:00-13:30	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Bezza	10	Test	CODC/01-14	1	Casale Simone	Commissione storia
10 lug	10:30-12:30 Dalle 13:30	Ear training 2	Magnan	12	Scritto Orale	COTP/06-08	1 2 3 4 5 6 7	Molteni Daniele Magni Emanuele Saitta Francesco Sala Francesco Rossini Francesco Anzani Giuliano Ronchetti Samuele	Commissione Ear Training

Tesi

Data	Ora	Materia		Candidato	Relatore	commissione
28 giu	13:00	Musica Elettronica TRIENNIO	1	Tammaccaro Francesco	Sapir	Bezza, Foti, Marinoni, Sapir, Vigani
		Musica Elettronica TRIENNIO	2	Inguglia Alessandro	Sapir	
		Musica Elettronica TRIENNIO	3	Galbusera Dario	Sapir	
		Musica Elettronica TRIENNIO	4	Bellardita Davide	Vigani	