

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 giugno 2013 - dalle h. 16.30
Como, Auditorium del Conservatorio
«FIGARO: DAL BARBIERE ALLE NOZZE»

CHIUSURA DEL LABORATORIO DEDICATO A RECITATI E ARIE
DALLE OPERE DI W.A. MOZART, F. MORLACCHI, G. PAISIELLO E G. ROSSINI
a cura di Maurizio Comencini e Marco Rossi
con gli studenti del Conservatorio di Como
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 8 giugno 2013 - h. 17.30
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«JOUONS!»
Clarinetto Carlo Dell'Acqua, Viola Giuseppe Miglioli
Pianoforte Claudia Bracco
Musiche di C. Reinecke e J. Francaix
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 15 giugno 2013 - h. 17.30
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«PIERROT LUNAIRE!»

Voce Maria Costanza Nocentini
Flauto Luca Truffelli, Clarinetto Carlo Dell'Acqua,
Violino Andrea Vigani, Violoncello Guido Boselli
Pianoforte Pierfrancesco Forlenza
Direttore Pierangelo Gelmini
Musiche di A. Schoenberg
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4

22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

Composing with Time Scales

Master class di Horacio Vaggione



Masterclass

Riservato agli studenti del Conservatorio di Como

Martedì 4 Giugno 2013

10.00 -13.00 /14.30 -17.30

Mercoledì 5 Giugno 2013

10.00-13.00

Concerto

Mercoledì 5 Giugno, ore 18.00

Salone dell'Organo del Conservatorio

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Biennio e Triennio di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono

Docenti: Marco Marinoni, Sylviane Sapir, Andrea Vigani

ELETTROSENSI 2013

COMPOSING WITH TIME SCALES

MASTER CLASS DI HORACIO VAGGIONE

Masterclass

Martedì 4 Giugno 2013

10.00 -13.00 /14.30 -17.3

Mercoledì 5 Giugno 2013

10.00-13.00

Concerto

Mercoledì 5 Giugno 2013

ore 17.30

Programma del concerto

Horacio Vaggione	Points critiques (2011)
Horacio Vaggione	Ash (1990)
Horacio Vaggione	Consort for convolved Piano Sounds (2012)

Regia del suono Horacio Vaggione

Horacio Vaggione è un compositore argentino di musica strumentale ed elettroacustica.

Co-fondatore del Centro di Musica Sperimentale dell'Università di Cordoba, è stato attivo come musicista e didatta in America del Sud e in Europa.

Residente in Francia dal 1978, ha lavorato presso noti centri di produzione musicale come IMEB (Bourges), Ina-GRM e IRCAM (Parigi). Nel 1986 ha fondato il CICM (Centre de Recherche Informatique et Création Musicale / Center for Computer Music Research) ospitato dall'Università di Parigi VIII, presso cui è professore e direttore dei programmi di dottorato in Computer Music.

La musica di Vaggione viene eseguita regolarmente nei maggiori festival e centri di produzione e diffusione della musica contemporanea mondiali.

Fra i premi attribuiti alla sua musica figurano due premi Newcomp Computer Music, quattro premi Bourges GMEB, oltre ai premi attribuiti dall'International Computer Music Association Commission e dal programma DAAD (Berlino). La sua musica è edita dalle principali case discografiche di musica elettroacustica.

Oltre che per la produzione musicale, Vaggione è noto per quella scientifica, apparsa in prestigiose riviste come il Contemporary Music Review, Computer Music Journal, Interface e Musica Realtà.