

Prossimi appuntamenti

Sabato 6 aprile 2013 - h. 17.30

Como, Salone «E. Musa» dell'Associazione «G. Carducci»

SABATO IN MUSICA - CARDUCCI

«IN CANTO DA CAMERA»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Soprano, Maria Costanza Nocentini, Mika Satake, Tania Pacilio,
arpa, Ester Gattoni

Coordinatori, Guido Boselli e Claudia Bracco

Musiche di I. Stravinsky, A. Casella, L. Berio, T. Riley, G. Boselli, M. Canali

Ingresso libero

Mercoledì 10 aprile 2013 - h. 17.30

Como, Auditorium del Conservatorio

IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ

«LA CHITARRA CONTEMPORANEA NEL JAZZ EUROPEO»

con Hakon Storm-Mathiesen e gli Studenti dei Corsi di Jazz

Ingresso libero

Venerdì 12 aprile 2013 - h. 20.30

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

CORI IN CONCERTO

«LA NATURA DEL SENTIMENTO E IL SENTIMENTO DELLA NATURA»

Coro Josquin Des Prez (Varese)

Direttore, Francesco Miotti

Musiche da Josquin Des Prez al Novecento

Ingresso libero

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4

22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CORI IN CONCERTO

Splendori del Barocco



Musiche di

G. Allegri, A. Scarlatti, A. Lotti, J.S. Bach

Coro da Camera del Conservatorio di Como
Direttore Domenico Innominato

Sabato 23 marzo 2013 - ore 17.30
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Gregorio Allegri (Roma, 1582 ca. - 1652)	Miserere mei, Domine, Psalmus 50
Alessandro Scarlatti (Palermo, 1660 - Napoli, 1725)	Exsultate Deo, Psalmus 81 Ad te, Domine, levavi anima mea, Psalmus 25
Antonio Lotti (Venezia, 1667-1740)	Crucifixus
Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)	Zion hört die Wächter singen, BWV 140 (*) Komm, Jesu, komm, BWV 229 Jesus bleibet meine Freude, BWV 147 (*)

Coro da Camera del Conservatorio di Como

organo **Luca Ratti (*)**
direttore **Domenico Innominato**

CORO da CAMERA del CONSERVATORIO di COMO
Costituitosi nel 2008, il Coro da Camera è formato da musicisti laureati in “Discipline musicali” presso il Conservatorio di Como e da qualificati cantori provenienti da importanti gruppi polifonici della Regione Lombardia.

Specializzato nel repertorio sacro contemporaneo, il gruppo corale ha pure collaborato con il compositore Francesco De Leonardis e la “Centurion Rage Records” per la registrazione di colonne sonore e di trailer cinematografici. Il coro ha cantato in occasione del “First International participants meeting for World Expo 2015” nel Duomo di Como alla presenza di 600 delegati provenienti da circa 180 nazioni. Presso il Teatro Sociale di Como il CdC ha eseguito in prima assoluta moderna “Hymnus an das Leben” di Friedrich Nietzsche, evento registrato da France Musique; nel settembre 2012, presso il Teatro dell’Arte a Milano, il coro ha collaborato all’esecuzione del “Requiem op. 48” di Gabriel Fauré diretto da Antonio Eros Negri.

Il Coro da Camera si è aggiudicato il “Premio speciale della giuria” al Premio Nazionale delle Arti, competizione riservata ai complessi corali dei conservatori italiani, svoltasi nel 2009 presso il Conservatorio di Vicenza, partecipando alla serata di gala registrata da Radio Vaticana; alla VII edizione (Conservatorio di Torino, 2010) il coro è vincitore del secondo premio.

SOPRANI - Olga Angelillo, Emilia Cappello, Daniela Cattaneo, Maria Rosa Di Maio, Vincenza Giacoia, Isabella Gurini, Cristina Ormellese, Maria Soldano.

CONTRALTI - Silvia Flematti, Maria Grazia Gianatti, Monica Innominato, Cinzia Marangoni, Elena Napoleone, Yasmine Zekri.

TENORI - Matteo Magistrali, Gianni Marsetti, Luca Ratti, Samuele Rigamonti, Fabrizio Sangalli, Paolo Tron.

BASSI - Franco Benassi, Luca Berti, Enrico Bianchi, Maurizio Castagna, Massimo Cavalmoretti, Stefano Stefanoni.

DOMENICO INNOMINATO è docente e coordinatore didattico dei corsi accademici in “Direzione di coro e composizione corale” presso il Conservatorio di Como.