

Bach Festival (2)

- 19 gennaio 2013 - Francesco Di Lernia (Conservatorio Bari)
16 febbraio 2013 - Marco Ruggeri (Conservatorio Novara)
16 marzo 2013 - Monserrat Torrent Serra (Spagna)
14 aprile 2013 - Michael Radulescu (Vienna)
15-16 aprile 2013 - Masterclass Michael Radulescu (Vienna)
18 maggio 2013 - Stefano Innocenti (Parma)
15 giugno 2013 - Gli Studenti per il Bazar della Musica
settembre 2013 (*da definire*) - Benjamin Alard (Parigi)
12 ottobre 2013 - Alessio Corti (Milano-Ginevra)
16 novembre 2013 - Maurizio Croci (Varese-Fribourg)

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Via Cadorna, 4 - Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.

I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire dal martedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo aprirà alle ore 17.00.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Organo
«Francesco Zanini»
2011



Stefano Innocenti

Fiorentino, titolare del settecentesco organo Serassi della Reggia di Colorno, ha dato concerti, anche come clavicembalista, in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Canada, in Brasile e in Giappone.

Ha suonato per l'inaugurazione di molti organi storici restaurati, tra cui quelli bolognesi di San Petronio e il Gabler di Weingarten; ha inciso vari dischi, alcuni dei quali dedicati ad Andrea Gabrieli, a Concerti solistici di Haydn (per organo e per cembalo), all'Ottocento italiano, a Haendel, ai Concerti per organo e orchestra di Paër e di Salieri, a recenti composizioni di Riccardo Castagnetti e, al clavicembalo, a tutte le Sonate di Giovanni Benedetto Platti.

Ha insegnato organo e composizione organistica al Conservatorio di Parma, ha tenuto corsi d'interpretazione presso le Accademie di Pistoia, di Romainmotier (Svizzera) e di Toulouse ed è stato membro di giuria in concorsi internazionali di esecuzione, di composizione e di improvvisazione. Vive tra Parma ed Arcola (La Spezia).

SABATO 18 MAGGIO 2013, ORE 17.30

STEFANO INNOCENTI

Preludio e fuga in si minore BWV 544

Fantasia in do maggiore BWV 570

Sonata in trio n° 1 in mi bemolle maggiore BWV 525

Allegro moderato - Adagio - Allegro

Concerto in do maggiore BWV 976

(trascrizione del Concerto op. 3 n° 1 di Antonio Vivaldi)

Senza indicazione di tempo - Largo - Allegro

Variazioni canoniche sul corale

«Vom Himmel hoch da komm ich her» BWV 769

Preludio e fuga in mi minore BWV 548