

# BACH FESTIVAL

OPERA OMNIA - SECONDA PARTE 2013

DOMENICA 14 APRILE 2013 ORE 17.30

## ORGANO MICHAEL RADULESCU

«DRITTER TEIL DER KLAVIER ÜBUNG»

Präludium Es-Dur BWV 552

Choralbearbeitungen BWV 669-689

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit *g-phrygisch a 2 Clav. e Pedale*  
ohriste, aller Welt Trost *g-phrygisch a 2 Clav. e Ped.*

Kyrie, Gott Heiliger Geist *g-phrygisch a 5 con Organo pleno*  
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit *G-Dur Alio modo. Manualiter*

Christe, aller Welt Trost *C-Dur*

Kyrie, Gott Heiliger Geist *G-Dur*

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' *F-Dur a 3*

Fughetta super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' *G-Dur a 2 Clav. e Pedale*

Fughetta super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' *Manualiter*

Dies sind die heil'gen zehn Gebot' *G-Dur a 2 Clav. e Pedale*

Fughetta super: Dies sind die heil'gen zehn Gebot' *G-Dur Manualiter*

Wir glauben all' an einen Gott *In Organo pleno*

\*\*\*\*\*

Fughetta super: Wir glauben all' an einen Gott *Manualiter*

Vater unser im Himmelreich *a 2 Clav. e Pedale*

Vater unser im Himmelreich *Alio modo. Manualiter*

Christ unser Herr zum Jordan kam *c-Moll*

Christ unser Herr zum Jordan kam *Alio modo. Manualiter*

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir *a 6 in Organo pleno con Pedale doppio*

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir *Alio modo. Manualiter*

Jesus Christus unser Heiland *a 2 Clav.*

Fuga super: Jesus Christus unser Heiland *a 4 Manualiter*

Vier Duette BWV 802-805

Duetto e-Moll BWV 802

Duetto F-Dur BWV 803

Duetto G-Dur BWV 804

Duetto a-Moll BWV 805

Fuge Es-Dur BWV 552

«DRITTER TEIL DER KLAVIER ÜBUNG»

Lunedì 15 aprile e martedì 16 aprile 2013 - ore 10.00-13.00/14.30-17.30

Masterclass Docente Michael Radulescu (Vienna)

informazioni e iscrizioni su [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

\*\*\*\*\*

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como - Via Cadorna, 4 - Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi. I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire da martedì 9 aprile 2013 (dalle ore 10.00 alle 18.00). Il Salone dell'Organo aprirà indicativamente alle ore 17.00.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato