

Prossimi appuntamenti

Domenica 28 ottobre 2012, ore 17.30
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

BACH FESTIVAL
«I 18 CORALI DI LIPSIA»
Organo, Enrico Viccardi
Musiche di J.S. Bach



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



Lo charme e il disincanto

pianoforte
Pier Francesco Forlenza



Musiche di
M. Ravel e C. Debussy

Sabato 27 ottobre 2012 - ore 17.30
Auditorium del Conservatorio
Concerto
Ingresso libero con tagliandi

SABATO IN MUSICA

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

M. Ravel
(1875-1937)

Pavane pour une Infante défunte (1899)

Le tombeau de Couperin (1917)

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

C. Debussy
(1862-1918)

12 Preludi (1913)

Brouillards

Feuilles mortes

La puerta del vino

“Les fées sont d’exquises danseuses”

Bruyères

General Lavine - eccentric

La terrasse des audiences du clair de lune

Ondine

Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.

Canope

Les tierces alternées

Feux d’artifice