

Prossimi appuntamenti

Domenica 10 giugno 2012, ore 17.30
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
BACH FESTIVAL
«INFLUSSI DI D. BUXTEHUDE, G. BÖHM E
J.A. REINKEN NELLA MUSICA DI J.S. BACH»
Organo, Jean Claude Zehnder
(Basilea - Svizzera)
Musiche di J.S. Bach

Sabato 16 giugno 2012, ore 17.30
Como, Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«IL TARDO ROMANTICISMO»
Violoncello, Daniele Bogni
Pianoforte, Carlo Schiavi
Musiche di J.S. Bach, R. Schumann e R. Strauss

Domenica 17 giugno 2012, dalle ore 10.00
Conservatorio di Como
BAZAR DELLA MUSICA 2012

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

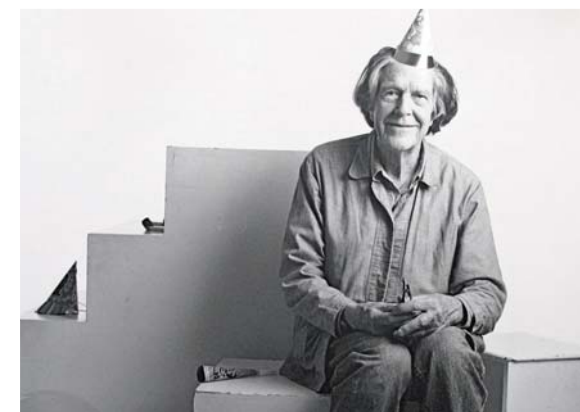
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



BUON COMPLEANNO MISTER CAGE



*Musiche di J. Cage, S. Reich,
P. Smadbeck, J.S. Bach*

**Ensemble di Percussioni
del Conservatorio di Como**
Direttore Paolo Pasqualin

Sabato 9 giugno 2012 - ore 17.30

**Salone dell'Organo
Conservatorio di Como**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como

Leonardo Bottelli
Giordano Colombo
Viola Fai
Simone Gargenti
Stefano Marinucci
Francesca Quadroni
Daniele Roveda
Mauro Salvador
Francesca Sgarbossa
Alessio Trovò
Alessio Turconi
Clara Zucchetti
Francois Alghisi (*classe di batteria jazz del M° S. Bertoli*)

Direttore Paolo Pasqualin

Lion (Kodo)

For ...

Suggerimenti sonore e improvvisazioni su «In a landscape» di J. Cage

New York City

recorded outside John Cage's apartment

Living room music (J. Cage)

1. To Begin

*Frammenti da «Mysterious Adventure» per pianoforte preparato**

2. Story

*Frammenti da «Sonata XIII» per pianoforte preparato**

3. Melody

*Frammenti da «Dance 1» da Three Dances per due pianoforti preparati**

4. End

** frammenti audio recorded*

Preludio e fuga XXI dal Clavicembalo ben Temperato, volume I (J.S. Bach)

Marimba Alessio Turconi

Nagoya Marimbas (S. Reich)

Marimba Francesca Sgarbossa e Alessio Turconi

Rhythm Song for one or more marimbas (P. Smadbeck)

Stinkin' Garbage (Ed Argenziano)

Third construction (J. Cage)