

## Prossimi appuntamenti

**Venerdì 30 marzo 2012, ore 18.30**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**  
MASTERCLASS - CONCERTO

«LA VIOLA»

Viola, Paul Silverthorne  
Pianoforte, Aglaia Tarantin

Musiche di G. Tartini, D. Shostakovich, B. Britten, F. Schubert

**Sabato 31 marzo 2012, ore 17.30**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**

SABATO IN MUSICA - JAZZ

«S.O.T. QUARTET»

Sax, Emanuele Cisi, Pianoforte, Paolo Birro  
Contrabbasso, Marco Micheli; Batteria, Francesco Sotgiu  
Musiche originali e standard

**Domenica 1 aprile 2012**

**Como, Auditorium del Conservatorio**  
«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»  
Preselezioni

**Sabato 14 aprile 2012, ore 17.30**

**Como, Auditorium del Conservatorio**  
SABATO IN MUSICA - FESTIVAL DEBUSSY

«LES SONS DE L'AIR E DE L'EAU»

Pianoforte, Carlo Bernava e Claudia Bracco  
Clarinetto, Carlo Dell'Acqua - Sax, Franco Brizzi  
Musiche di C. Debussy

**Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como**

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



# SABATO IN MUSICA



*Musiche Jazz e Funky*

**Oboe Adriano Mondini**

**Basso Gianni Serino**

**Percussioni Marco Fadda**

**Sabato 24 marzo 2012 - ore 17.30**

**Auditorium  
Conservatorio di Como**

*Ingresso gratuito  
fino ad esaurimento dei posti disponibili*

**Adriano Mondini** è diplomato in oboe e ha al suo attivo un'intensa attività come strumentista, compositore e arrangiatore. Alterna la musica classica al jazz con una sorprendente per lo stile personale nell'uso dell'oboe, dell'oboe basso e del corno inglese nelle performance jazzistiche e nella musica contemporanea. Numerose le collaborazioni maturate in campo jazzistico con artisti quali Anthony Braxton, Billy Cobham, Sam Rivers, Dave Holland, nell'ambito classico con Astor Piazzolla, Karl Richter, Isaac Stern, Luciano Pavarotti, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Luciano Berio, Itzhak Perlman, Severino Gazzelloni, Claudio Abbado e nella musica leggera con Angelo Branduardi, Anna Oxa, Bruno Lauzi, Mia Martini, Rossana Casale, Riccardo Fogli, Toquino.

**Gianni Serino** è un virtuoso del basso, uno dei più geniali e apprezzati nel mondo musicale. Ha dato una nuova identità al basso elettrico rivoluzionandone il ruolo e ampliandone la funzione con tecniche esecutive come quella del basso verticale, che ha depositato e brevettato. Impegnato nel Jazz, nella Fusion e nella Classica, ha lavorato con artisti come Lou Reed, Mauro Pagani, Omar Hakim, Jeff Berlin, Ian Paice, Bob Mintzer.

Ha collaborato con Lou Reed, Billy Cobham, Rodney Holmes - il batterista di Bob Dylan e Santana - e con artisti nostrani come Loredana Berté e Ghigo Agosti, solo per citarne alcuni. Gianni Serino, musicista geniale, ha rivoluzionato il modo di concepire il basso elettrico. Completamente autodidatta, giovanissimo sperimenta una nuova tecnica esecutiva, quella del basso verticale di cui è l'unico al mondo a detenerne i diritti artistici. L'insolita posizione gli permette di suonare fino a quattro linee melodiche indipendenti portando l'espressività dello strumento a livelli mai raggiunti prima e forse neppure ritenuti possibili.

Specializzato nell'uso di una grande varietà di percussioni etniche e popolari, **Marco Fadda** nasce artisticamente nel 1994 con il gruppo Avarta, con cui incide due album. Nel 1997 vince, insieme a Dado Sezzi, la prima edizione del "Percfest Memorial Naco" di Laigueglia. Nel 2000 entra nell'organico della BiBa Band, un ensemble che comprende Elio e le Storie Tese ed altri musicisti. Inoltre collabora con il pianista e compositore Massimo Colombo, con cui realizza cinque album (Great Naco Orchestra, Mondo, Luna, Sole, World ensemble live - ed. Simphonia). Dal 2001 collabora con i Novecento. Con la loro etichetta (NBM - Just Groove) partecipa alla realizzazione di numerosi cd e nel 2003 prende parte al tour di Stanley Jordan Dreams of peace. Da 4 anni collabora con Riccardo Tesi & Banditaliana coi quali ha intrapreso un'intensa attività concertistica in tutta Europa e realizzato quattro cd (Flatus Calami, Lune, Crinali, Presente Remoto).

Negli anni ha collaborato con importanti artisti italiani e stranieri quali Eugenio Finardi (2004) e Anna Oxa (2005), Ivano Fossati (2006/2007), Billy Cobham (dal 2007) e Akim el Sikameya (2008).