



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SEMINARIO
**L'ARCHETTO: STORIA,
COSTRUZIONE ED EVOLUZIONE
IN EUROPA**
RELATORE
EMILIO SLAVIERO



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

Venerdì 1 giugno 2012
Conservatorio di Como
Seminario: ore 10.00-12.00/14.00-16.30, Aula n. 10
Assegnazione borsa di studio: ore 18.00, Auditorium
Mostra di archi e strumenti - Auditorium

Venerdì 1 giugno 2012

«L'ARCHETTO: STORIA, COSTRUZIONE ED EVOLUZIONE IN EUROPA»

ore 10.00-12.00, aula n. 10

- Nomenclatura (con supporto fotografico)
- Costruzione dell'arco
- Storia dell'archetteria in Europa
- Cenni sulle cose da NON fare con l'arco;
- Suggerimenti per prevenire le riparazioni *drastiche*...

ore 14.00-15.30, aula n. 10

- Ripasso della nomenclatura
- Costruzione arco
- Ripasso storia dell'archetteria
- Domande

ore 18.00, Auditorium

Assegnazione della borsa di studio «Renzo Bechini» per strumentisti ad arco



Borsa di studio «Renzo Bechini» 2012

EMILIO SLAVIERO



Dopo gli studi universitari si diploma come Maestro Archettaio nel 1982 presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lombardia, sede in Cremona, dove a partire dall'anno successivo ha insegnato per diversi anni Laboratorio e Stilistica.

Lavora e insegna a Cremona nella sua città natale fin dal 1983, specializzato in costruzione, restauro e manutenzione degli archetti di tutti i modelli e epoche.

È riconosciuto come valido esperto per valutazione, stime ed *expertise* sugli archi soprattutto appartenenti alla scuola francese.

Attualmente è docente presso la Scuola di Formazione di Costruttore di Archetti per strumenti musicali ad arco a Cremona e, presso l'Istituto Superiore "Antono Stradivari" di Liuteria.

Frequenta abitualmente l'Atelier del M° J.F. Raffin a Parigi per approfondimenti, consulenze e riconoscimento dell'archetteria francese.

Organizza e coordina diverse conferenze con esperti stranieri di livello internazionale, come il M° Raffin, Tim Baker, Daniel Schmidt, sulle varie scuole di archettai europei.

Ha frequentato inizialmente l'archettaio Klaus Gruenke e famiglia a Norimberga dove ha approfondito la conoscenza dell'archetteria tedesca antica e moderna.

Dal 1989 al 1990 è stato nominato come Archettaio ufficiale dalla Fondazione "Tibor Varga" a Sion (Svizzera) per la consulenza tecnica e la manutenzione degli archi dei partecipanti al Concorso e dei componenti della giuria.

Appassionato alla stilistica si dedica allo studio degli archi francesi specializzandosi nell'esecuzione di copie di autori classici adattando il funzionamento alla prassi esecutiva moderna.

Borsa di studio «Renzo Bechini» 2012