

## Prossimi appuntamenti

**Mercoledì 14 marzo 2012, ore 20.00**

**Como, Auditorium del Conservatorio**

**CONCERTO JAZZ**

«LA MUSICA DI DAVID LIEBMAN»

**Sax, David Liebman; Pianoforte, Carlo Morena**

Musiche di D. Liebman

*Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.*

*I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire da venerdì 9 marzo 2012 (dalle ore*

**Venerdì 16 marzo 2012, ore 17.30**

**Como, Auditorium del Conservatorio**

**SABATO IN MUSICA - ELETTROSENSI**

«LA CHITARRA SARDA PREPARATA»

**Chitarra, Paolo Angeli**

**Mercoledì 21 marzo 2012, ore 20.30**

**Como, Teatro Sociale**

**STAGIONE NOTTE**

«QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE»

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como e Orchestra 1813**

**Coro del Conservatorio di Como**

**Direttore, Bruno Dal Bon**

Musiche di M. Mussorgskij, R. Wagner, F. Nietzsche

*Ingresso a pagamento (www.teatrosociale.como.it)*

### Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

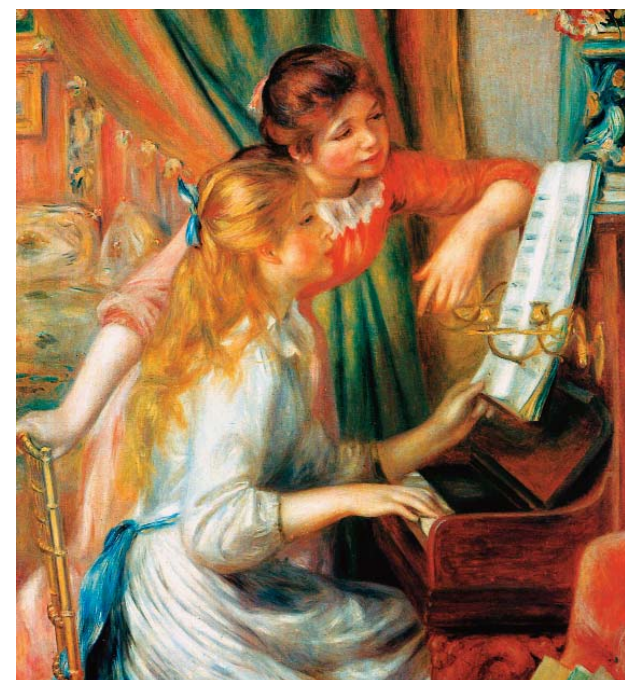


Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



# GIOVANISSIMI IN CONCERTO

*parte seconda*



**Giovedì 8 marzo 2012 - ore 17.30**

**Salone dell'Organo  
Conservatorio di Como**

**Ingresso Libero**

J.S. Bach	Tre Invenzioni a due voci n. 1, 4, 8 <i>Luca Gorla</i> , II anno organo (1)
G. Ph. Telemann	Fantasia n. 8 in mi minore Andante - Giga - Allegro <i>Linda Astori</i> , III anno flauto (7)
F. Schubert	Graetzergalopp op. 91 <i>Asja Mosconi</i> , II anno violoncello (2) M° <i>Antonio Scaioli</i> , pianoforte
A. Vivaldi	Sonata n. 5 Op. 2 in si minore Preludio - Corrente - Giga <i>Flavia Astori</i> , III anno violino (2) <i>Ismaele Gatti</i> , IV anno organo (1)
H. Villa-Lobos	Valsa - Choro F. M. Torroba Romance de los pinos J. De Azpiazu El vito <i>Edoardo Caldarelli</i> , VI anno chitarra (3)
J. Kalliwoda	Duetto Allegro - Allegretto - Andantino <i>Vittorio Benaglia</i> , III anno viola (4) <i>Elisa Pianezzola</i> , IV anno viola (4)
J.S. Bach	dalla Suite in sol maggiore BWV 1007 Preludio, Allemanda, Corrente <i>Riccardo Marelli</i> , V anno violoncello (2)
A. Hasselmans	Gitana Op. 21 <i>Lucia Foti</i> , V anno arpa (6)
L. van Beethoven	dal Trio in Mi bemolle maggiore Allegro <i>Mariella Rigamonti</i> , IX anno violino (2) <i>Emanuele Rigamonti</i> , VII anno violoncello (5) <i>Lucia Foti</i> , V anno arpa (6)
G. F. Haendel	Passacaglia in sol minore dalla Suite VII Trascrizione di Johan Halvorsen <i>Mariella Rigamonti</i> , IX anno violino (2) <i>Emanuele Rigamonti</i> , VII anno violoncello (5)
J.S. Bach	Preludio e Fuga in do maggiore BWV 553 <i>Ismaele Gatti</i> , IV anno organo (1)

Maestri docenti

- (1) Enrico Viccardi
- (2) Donatella Colombo
- (3) Carlo Bonati
- (4) Giuseppe Miglioli
- (5) Guido Boselli
- (6) Ester Gattoni
- (7) Luca Truffelli