

Con il recentissimo "Choc de la Musique" ricevuto per il IV volume dei Quintetti di L.Boccherini, Enrico Casazza si conferma come tra i più accreditati interpreti della musica antica a livello internazionale. Oltre a "Le Monde de la Musique" sono numerose le recensioni e i premi ricevuti da "Diapason", "Amadeus", "Musica", "Fanfare magazine", "musicweb"...

L'attività discografica, assai cospicua, lo ha portato a realizzare più di 80 cds con le maggiori etichette discografiche nazionali ed internazionali quali: Opus 111, Naive, Stradivarius, Deutsche Harmonia Mundi, Emi-Virgin, Dynamic, Tactus, Brilliant...

Adriese di nascita, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "A.Buzzolla" con il massimo dei voti e da inizio ad una brillante carriera concertistica suonando con musicisti di chiara fama, esibendosi come solista nei più importanti Festival e Teatri Internazionali.

Importanti collaborazioni lo hanno visto solista a fianco di illustri musicisti come: Fabio Biondi, C.Hogwood, R.Goebel, L.Berio, Ottavio Dantone, Diego Fasolis, Simone Kermes, Federico Maria Sardelli, Dino Asciola, A. Meunier, C.Chiarappa...

Ospite dei più importanti Festival e Teatri Internazionali quali Konzerthegebow di Amsterdam, Teatre de la Ville di Parigi, Teatro Delle Belle Arti Città Del Mexico, Teatro Carlo Felice Genova Teatro Della Pergola Firenze, Teatro Di Toulouse Francia, Noga Theater Tel Aviv Israele, Theatre Henry Crown Hall Jerusalem Israele, Accademia Delle Belle Arti Di Madrid Spagna, Sala, Brahms Festival Philipszaal Olanda, Grote Zaal Utrecht Olanda, Hoji Hall di Tokio Giappone

Primo violino e direttore della Magnifica Comunità, con cui sta portando a termine l'opera omnia dei quintetti di Boccherini per l'etichetta BRILLIANT, ha inoltre collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera.



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it



ESTROSE ARMONIE



Archi del Conservatorio di Como Direttore Enrico Casazza

Venerdì 4 maggio 2012 - ore 18.30 prova aperta*
Venerdì 4 maggio 2012 - ore 20.30 concerto *
Auditorium del Conservatorio di Como

**Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.*
I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire da lunedì 30 aprile 2012 (dalle ore 10.00 alle 18.00).
L'Auditorium aprirà alle ore 17.00.
La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Masterclass 2012

ESTROSE ARMONIE

Maestro concertatore e direttore **Enrico Casazza**

Violini

Donatella Colombo
Roberto Arnoldi
Giacomo Mura
Deolinda Giovanettina
Mariella Rigamonti
Matilde Tosetti
Alberto Freddi
Anna Pecora
Federica Marelli
Leonardo Taio
Simona Scalisi

Viole

Paolo Venturini
Cecilia Aliffi
Vittorio Benaglia
Alice Benassi

Violoncelli

Leonardo Gatti
Riccardo Marelli
Emanuele Rigamonti
Serena Patanella

Violone barocco

Lutz Schumacher

Clavicembalo

Alberto Pozzaglio
Paolo Gazzola
Kasia Pawelec

F.M. Sardelli **Fuga Cromatica a 4 - Allegro**

A. Vivaldi **Concerto per violino, archi e continuo in sib magg.**
«La caccia»
Allegro - Adagio - Allegro
Violino **Paolo Venturini**

A.Vivaldi **Concerto per flauto, archi e continuo in fa maggiore**
Allegro non molto - Adagio - Allegro
Flauto **Rebecca Taio**

A.Vivaldi **Concerto in la minore per 2 violini, archi e continuo**
Allegro - Laghetto e spiritoso - Allegro
Violini **Deolinda Giovanettina, Matilde Tosetti**

A.Vivaldi **Concerto per flauto, archi e continuo in sol minore**
«La notte»
Largo - Fantasmì, presto - Largo - Presto -
Il sonno, Largo - Allegro
Flauto **Giacomo Micheli**

A.Vivaldi **Concerto per 4 violini, archi e continuo in si minore**
Allegro - Largo - Laghetto - Adagio, Largo - Allegro
Violini **Mariella Rigamonti, Roberto Arnoldi**
Giacomo Mura, Matilde Tosetti